COSAS

JAVIER CREMADES

"ACOMPAÑAR, PROTEGER Y SERVIR PARA CONTRIBUIR A UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA, LIBRE Y SEGURA"

ESPECIAL LEGAL

LILY ROSE DEPP

ELEGANCIA, ESTILO Y TALENTO

CHANEL

BELLEZA SEGÚN LAURA TOBÓN Y DANI SCHULZ

SEMANA DE LA ALTA COSTURA

LO MEJOR DE LAS PASARELAS

WINEFESTBOLIVIA

WINE fest

LA PAZ - 2022

3RA EDICIÓN

Club de Tenis La Paz

21, 22 Y 23 DE JULIO
CLUB DE TENIS LA PAZ
LA FLORIDA.

AUSPICIAN:

Köstlich PREMIUM

HIPERMAXI

COSAS UNA REVISTA INTERNACIONAL

libélula

PREMIOS EMMY

NOMINACIONES Y RECOMENDACIONES

El próximo 12 de septiembre se celebrará la 74ª edición de los Premios Emmy, por lo que se dio a conocer la lista de nominados, que cuenta con numerosas sorpresas. A continuación, te compartimos la información completa de los posibles ganadores y, además, una sinopsis de las series imperdibles del año.

Por Redacción COSAS

Dos meses nos separan de la entrega de la 74.ª edición de los Premios Emmy, considerados los más grandes de la televisión estadounidense, que se celebrarán el próximo lunes 12 de septiembre.

La mañana del martes 12 de julio, el actor J.B. Smoove, la actriz Melissa Fumero y el CEO de la Academia de Televisión, Frank Scherma, anunciaron los nominados de las categorías más importantes, debido a que los Emmy cuentan con casi un centenar de categorías.

En esta oportunidad, se trató de programas y series emitidas entre el 1 de junio de 2021 y el 31 de mayo de 2022. A continuación, conoce la lista de nominados a los Emmy en las distintas categorías y una breve reseña de las series que no te puedes perder:

DRAMA

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
Patricia Arquette *(Separación)*
Julia Garner *(Ozark)*
Jung Ho-Yeon *(El juego del calamar)*
Christina Ricci *(Yellowjackets)*
Rhea Seehorn *(Better Call Saul)*
J. Smith-Cameron *(Succession)*
Sarah Snook *(Succession)*

MEJOR ACTOR DE REPARTO
Nicholas Braun *(Succession)*
Billy Crudup *(The Morning Show)*
Kieran Culkin *(Succession)*
Park Hae-soo *(El juego del calamar)*
Matthew Macfadyen *(Succession)*
John Turturro *(Severance)*
Christopher Walken *(Separación)*
Oh Yeong-su *(El juego del calamar)*

MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL
Jodie Comer *(Killing Eve)*
Sandra Oh *(Killing Eve)*
Laura Linney *(Ozark)*
Zendaya *(Euphoria)*
Melanie Lynskey *(Yellowjackets)*
Reese Witherspoon *(The Morning Show)*

MEJOR ACTOR PRINCIPAL
Jason Bateman *(Ozark)*
Brian Cox *(Succession)*
Lee Jung-jae *(El juego del calamar)*
Bob Odenkirk *(Better Call Saul)*
Adam Scott *(Severance)*
Jeremy Strong *(Succession)*

MEJOR SERIE DRAMÁTICA
Better Call Saul
Euphoria
Ozark
Separación
El juego del calamar
Stranger Things
Succession
Yellowjackets

COMEDIA

MEJOR ACTOR DE REPARTO
Anthony Carrigan *(Barry)*
Brett Goldstein *(Ted Lasso)*
Toheeb Jimoh *(Ted Lasso)*
Nick Mohammed *(Ted Lasso)*
Tony Shalhoub *(La maravillosa Sra. Maisel)*
Tyler James Williams *(Colegio Abbott)*
Henry Winkler *(Barry)*
Bowen Yang *(Saturday Night Live)*

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
Alex Borstein *(La maravillosa Sra. Maisel)*
Hannah Einbinder *(Hacks)*
Janelle James *(Colegio Abbott)*
Kate McKinnon *(Saturday Night Live)*
Sarah Niles *(Ted Lasso)*
Sheryl Lee Ralph *(Colegio Abbott)*
Juno Temple *(Ted Lasso)*
Hannah Waddingham *(Ted Lasso)*

MEJOR ACTOR PRINCIPAL
Donald Glover *(Atlanta)*
Bill Hader *(Barry)*
Nicholas Hoult *(The Great)*
Steve Martin *(Solo asesinatos en el edificio)*
Martin Short *(Solo asesinatos en el edificio)*
Jason Sudeikis *(Ted Lasso)*

MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL
Rachel Brosnahan *(La maravillosa Sra. Maisel)*
Quinta Brunson *(Colegio Abbott)*
Kaley Cuoco *(The Flight Attendant)*
Elle Fanning *(The Great)*
Issa Rae *(Insecure)*
Jean Smart *(Hacks)*

MEJOR SERIE DE COMEDIA
Colegio Abbott
Barry
Larry David
Hacks
La maravillosa Sra. Maisel
Solo asesinatos en el edificio
Ted Lasso

MINISERIES Y PELÍCULAS DE TELEVISIÓN

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
Connie Britton *(The White Lotus)*
Jennifer Coolidge *(The White Lotus)*
Alexandra Daddario *(The White Lotus)*
Kaitlyn Dever *(Dopesick)*
Natasha Rothwell *(The White Lotus)*
Sydney Sweeney *(The White Lotus)*
Mare Winningham *(Dopesick)*

MEJOR ACTOR DE REPARTO
Murray Bartlett *(The White Lotus)*
Jake Lacy *(The White Lotus)*
Will Poulter *(Dopesick)*
Seth Rogen *(Pam & Tommy)*
Peter Sarsgaard *(Dopesick)*
Michael Stuhlbarg *(Dopesick)*
Steve Zahn *(The White Lotus)*

MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL
Toni Collette *(The Staircase)*
Julia Garner *(¿Quién es Anna?)*
Lily James *(Pam & Tommy)*
Sarah Paulson *(El caso Lewinsky)*
Margaret Qualley *(La asistenta)*
Amanda Seyfried *(The Dropout)*

MEJOR ACTOR PRINCIPAL
Colin Firth *(The Staircase)*
Andrew Garfield *(Por mandato del cielo)*
Oscar Isaac *(Secretos de un matrimonio)*
Michael Keaton *(Dopesick)*
Himesh Patel *(Estación once)*
Sebastian Stan *(Pam & Tommy)*

MEJOR MINISERIE O ANTOLOGÍA
Dope sick: Historia de una adicción
The Dropout: Auge y caída de Elizabeth Holmes
¿Quién es Anna?
Pam y Tommy
The White Lotus

MEJOR PELÍCULA PARA TELEVISIÓN
Chip y Chop: Guardianes rescatadores
Ray Donovan
Reno 911!: The Hunt For QAnon
Superviviente
La navidad extraordinaria de Zoey

VARIEDADES

MEJOR REALITY DE COMPETICIÓN

The Amazing Race

Lizzo's Watch Out For The Big Grrrls
Niquelao USA
RuPaul: Carrera de Drags
Top Chef
The Voice

MEJOR TALK SHOW

The Daily Show

Jimmy Kimmel Live!
Last Week Tonight With John Oliver
Late Night With Seth Meyers
The Late Show With
Stephen Colbert

SERIES IMPERDIBLES

BETTER CALL SAUL

Plataforma: Netflix

Ambientada entre principios y mediados de la década del 2000, la serie *Better Call Saul* narra la historia de Jimmy McGill, un estafador que se convierte en abogado y adopta un nuevo nombre: Saul Goodman. La historia toma lugar seis años antes de los sucesos de la premiada serie *Breaking Bad* y muestra el proceso de metamorfosis del personaje para convertirse en el criminal Saul Goodman.

EUPHORIA

Plataforma: HBO Max

Aclamada por la crítica, *Euphoria* retornó al *streaming* con una segunda temporada después de una larga espera. La trama continúa desarrollándose en el mundo de un grupo de estudiantes de la secundaria East Highland, cuyo entorno es sinónimo de drogas, sexo, búsqueda de identidad, trauma, conflictos familiares, violencia, amor y amistad. Con actuaciones destacadas de actrices como Zendaya y Sidney Sweeney, *Euphoria* te introduce emocionalmente en la vida de jóvenes que enfrentan difíciles situaciones, sin dejar de lado la esperanza de una salida positiva gracias a la amistad.

OZARK

Plataforma: Netflix

Marty Byrde vive una vida aparentemente normal como asesor financiero en la ciudad de Chicago, junto a su esposa Wendy y sus hijos Charlotte y Jonah. Sin embargo, esconde un secreto: se dedica a lavar el dinero de uno de los cárteles de droga más importantes de México. Todo parece ir bien hasta que sucede un inesperado incidente y Marty decide llevar a su familia desde Chicago al lago de los Ozarks, en Missouri.

SEVERANCE

Plataforma: Apple TV

¿Será que existe el equilibrio entre la vida personal y la laboral? La serie *Severance* abarca ese dilema narrando la historia de Lumen Industries, empresa que lleva adelante un novedoso procedimiento médico para separar los recuerdos no laborales de algunos de sus empleados de sus recuerdos laborales. Uno de estos empleados, Mark Scout, descubre gradualmente la red de conspiración de ambos lados de la división.

EL JUEGO DEL CALAMAR (SQUID GAME)

Plataforma: Netflix

456 personas encuentran respuesta a sus adicciones, deudas y enfermedades al aceptar la invitación a jugar una serie de juegos infantiles de supervivencia mortal para ganar el cuantioso premio de 45 600 millones de won. El juego avanza cada vez que una persona muere, pues se añade 100 millones de won al premio final. Esto provoca que se desencadene el conflicto entre los participantes.

STRANGER THINGS

Plataforma: Netflix

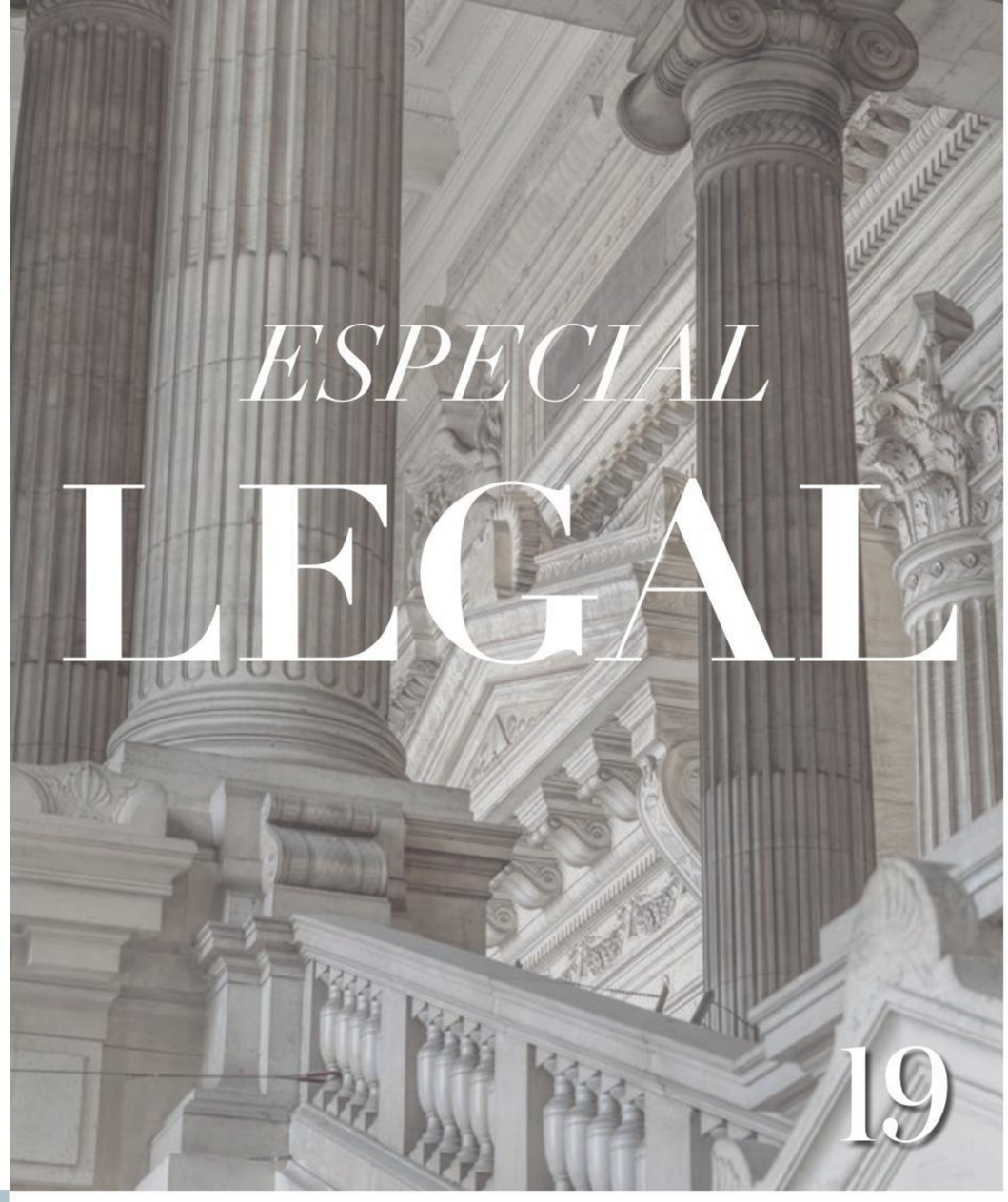
Durante la década de los años 80, una pequeña localidad en Indiana adquiere fama por los extraños acontecimientos que están tomando lugar, como la desaparición de un niño. Este hecho destapa sucesos sobrenaturales que son afrontados por un valiente grupo de jóvenes y Eleven, una chica que con sus superpoderes salva el mundo repetidas veces. La cuarta temporada de la famosa serie sorprende al atar cabos sueltos e introducir nuevos y tenebrosos villanos.

SUCCESSION

Plataforma: HBO MAX

La multimillonaria y poderosa familia Roy tiene todo lo que ansían, menos una funcional relación familiar. Con el fin de conseguir que su imperio continúe creciendo, las lealtades para los Roy se pondrán en duda, las traiciones serán el pan de cada día y el ambiente se tornará cada vez más hostil por la presión de negociar y conseguir contactos influyentes para poder expandir el negocio. ■

El juego del calamar



DESTACADOS

JULIO DE 2022

ESPECIAL

LEGAL

JAVIER CREMADES 16

"Acompañar, proteger y servir para contribuir a una sociedad más justa, libre y segura"

ESPECIAL LEGAL 19

GASTÓN UGALDE 35

Puro ROJO

#MICAVA COSAS 40

WINEFEST 2022

CHANEL 42

La belleza según Laura Tobón y Dani Schulz

SEMANA DE LA ALTA COSTURA 52

Las colecciones que se apoderan de las pasarelas

MEGAN FOX 56

Una nueva faceta

EN PORTADA

Lily Rose Depp se apodera de nuestra portada de julio. La actriz, modelo y cantante se ha convertido en un ícono de la moda y, poco a poco, se apodera de la industria de Hollywood con su talento e influyente estilo.

Es terrible tener alergias, **pero más terrible es no saber a qué.**

¡Por fortuna ahora PODEMOS DETECTARLAS!

Ya tenemos en Bolivia el equipo **Gold Standard** en el mundo para la **detección de más de 700 tipos de alegias.**

Conoce más
plexusbolivia.com

PREMIOS MAYA 2022
Ganadores del Premio Maya
en Innovación Tecnológica en Salud

Disponible solo en
plexus
Laboratorio clínico y molecular

COSAS
UNA REVISTA INTERNACIONAL

FUNDADA EN 1999
NIT Nº 122617024
DEPÓSITO LEGAL Nº 4-3-65-03

Directora
CARLA TEJERINA DE CABEZAS

Editora ANA SOFÍA CABEZAS

Periodista MARÍA JOSÉ PAREJAS

Colaboradores PABLO MANZONI
QUITO VELASCO
CARMEN LUZ CALVO
GASTÓN SERRANO
ANDREA OVIEDO

Departamento de Arte JAVIER VELASCO

Fotografía ALEJANDRA REZNICEK
PABLO MANZONI
JULIO GONZALEZ
MARTINA CABEZAS

EDITORA Y PROYECTOS S.A.

Gerente Regional Santa Cruz CLAUDIA POMMIER
cpommier@cosas.com

Revista "COSAS" editada por Editora y Proyectos S.A. CALACOTO CALLE 23, TORRE EMPRESARIAL TITANIUM
OF. 102
TELF: 2150191
CASILLA: 9858
LA PAZ
PASEO COMERCIAL "EL CHUUBI" Nº34
EQUIPETROL TELF: 3145205
SANTA CRUZ

Pre -Impresión digital e Impresión SPC IMPRESORES S.A.

Representante Legal ORLANDO CABEZAS

Editora Internacional SOLEDAD MIRANDA IBARRA

Bureau en Nueva York MANUEL SANTELICES ITURRIAGA

Corresponsales:
Nueva York: FRANCISCA REYES C.
Hollywood: YENNY NUN
Londres: LORETO HERMAN
NATHALIE MALINARICH
Madrid: CARLOS KIEFFER
París: ANDREA DESORMEAUX
Copenhague: TATIANA RAMÍREZ
Zurich: PAULA AMUNÁTEGUI
Buenos Aires CLAUDIA ECHEVERRÍA
Mar del Plata: VERÓNICA FOXLEY DETMER

Servicios informativos exclusivos Agencias: GAMMA PRESSE, ANGELI, SIPA PRESS, EUROPA PRESS, CAMERA PRESS, SERPESA S.A.

Publicaciones: NEWSWEEK, PARIS MATCH, GENTE, NOTICIAS, TRIBUNA DE ACTUALIDAD.

EDICIONES INTERNACIONALES

"Cosas" Chile Directora MÓNICA COMANDARI KAISER

"Cosas" Perú Directora ELIZABETH DULANTO DE MIRÓ QUESADA

"Cosas" Ecuador Directora CLAUDIA GONZÁLES

"Cosas" México Directora ARLENNE MUÑOZ VILCHIS

SUSCRIPCIONES: 2150191 - 3145205
WWW.COSAS.BO / EMAIL: REVISTACOSAS@COSAS.COM

BOLIVIA: 20 Bs.

PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DEL CONTENIDO DE ESTA REVISTA.

AUTORIDAD DE REGULACIÓN Y FISCALIZACIÓN DE TELECOMUNICACIONES Y TRANSPORTES

AirEuropa SKYTEAM

Tú decides

Vuela con los aviones más modernos y sustentables

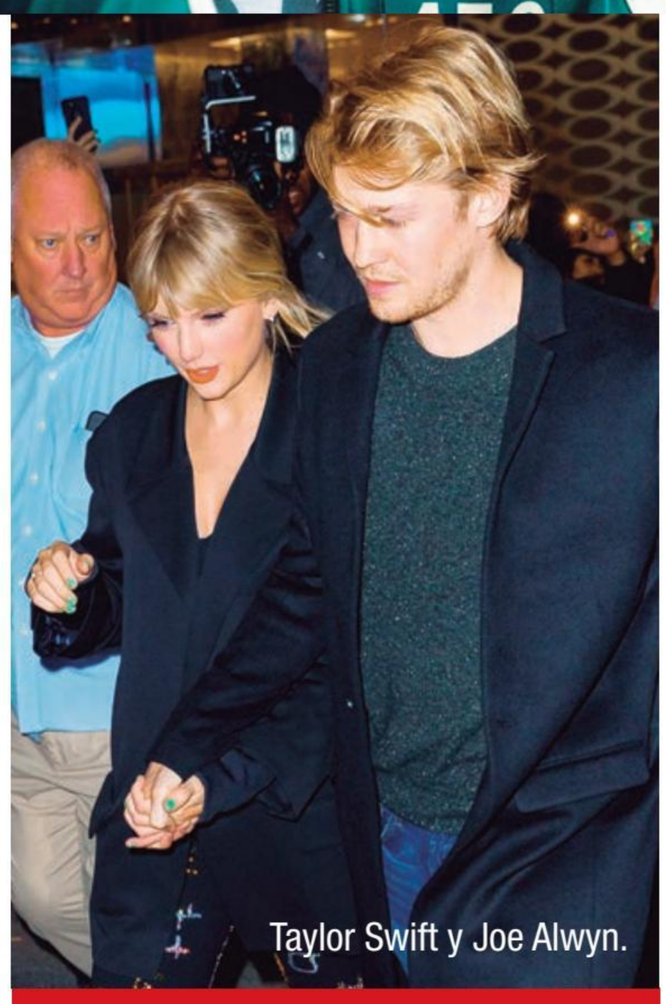
COSAS DE FAMOSOS

Por Redacción COSAS/ Fotos Shutterstock.

El juego del calamar.

La exitosa serie coreana *El juego del calamar* contará con una segunda temporada que podría estrenarse entre finales del 2023 y principios del 2024. La ficción más exitosa del 2021 cautivó a millones de espectadores en Netflix, quienes mantuvieron el título por meses en la cabecera del top 10 en varios países. La historia de *El juego del calamar* continuará con una segunda temporada: "Prepárate para una nueva ronda. *El juego del calamar 2.* Próximamente", se lee en la publicación que el gigante del *streaming* colocó en sus redes sociales. "Tomó 12 años darle vida a la temporada uno, pero apenas 12 días para que se convirtiera en la serie más popular de la historia de Netflix en 2021", sostiene la misiva en la que Dong-hyuk también agradece a sus fans del mundo por ver y amar la serie.

De acuerdo a *The Sun,* Taylor Swift estaría comprometida con su novio, Joe Alwyn. La fuente dice que la propuesta sucedió hace meses, pero solo se lo contaron a su círculo íntimo. "Básicamente, familia inmediata y viejos amigos de confianza", dice. "Todos han jurado guardar el secreto". Swift utilizaría su anillo en privado. "Una vez más, únicamente un puñado de personas conoce los detalles de la boda y Taylor ni siquiera le ha contado a su equipo sobre el compromiso", continúa la fuente. "Quieren que su amor se mantenga alejado de las cámaras tanto como sea posible. Esto es solo para ellos. Y si y cuando intercambien votos, definitivamente no estarán las revistas. Será simple y elegante, como ellos".



Taylor Swift y Joe Alwyn.

DE ACUERDO A *THE SUN,* TAYLOR SWIFT ESTARÍA COMPROMETIDA CON SU NOVIO, JOE ALWYN. LA FUENTE DICE QUE LA PROPUESTA SUCEDIÓ HACE MESES, PERO SOLO SE LO CONTARON A SU CÍRCULO ÍNTIMO. "BÁSICAMENTE, FAMILIA INMEDIATA Y VIEJOS AMIGOS DE CONFIANZA", DICE.

Tom Hiddleston, conocido mundialmente por su interpretación de Loki en el universo Marvel espera a su primer hijo, fruto del amor con su prometida Zawe Ashton. El romance entre Hiddleston y Ashton empezó en el año 2019, cuando ambos actores trabajaron en la obra de Broadway *Betrayal.* La noticia de la pronta llegada del bebé se dio a conocer luego de que la actriz británica realizara una sesión de fotos para *Vogue,* donde se evidenció su avanzado embarazo. En la publicación de la revista se observaron imágenes de Ashton durante su preparación para la proyección de *Mr. Malcolm's List,* en la que la actriz participa en el papel de Julia Thistlewaite. Esta ficción de época, en la cual la británica participa, se estrenó el 1 de julio y no recibió reseñas muy positivas.

En mayo de 1999, la Spice Girl, Victoria Beckham, fue coaccionada a pesarse en vivo en el show británico *TFI Friday.* Dos meses antes había tenido a su hijo Brooklyn. Durante una entrevista con *Vogue Australia,* recordó el embarazoso momento. "Fui a un programa de televisión con Chris Evans hace muchos años y acababa de tener a Brooklyn y perdí mucho peso después", dijo Victoria Beckham sobre el humillante incidente. "Le pasó a mi mamá después

Tom Hiddleston y Zawe Ashton.

de sus embarazos. No significa que tenga un trastorno alimenticio. Y me hizo pararme en la balanza para ser pesada". "¿Te imaginas hacerlo hoy en día?", agregó Beckham. En el video, Evans le pregunta a la superestrella sobre el nuevo bebé con su esposo, el futbolista David Beckham. "Muchas chicas quieren saber por qué te ves fantástica otra vez, ¿cómo recuperaste tu forma después del nacimiento?". Luego le preguntó si su peso había regresado a la "normalidad". Ahí es cuando el entrevistador saca una balanza de debajo de su escritorio. "¿Puedo comprobarlo, te importa?", le dijo Evans.

El príncipe William brindó homenaje a los últimos ganadores del premio Diana, aquel que se celebra en su día de cumpleaños. El prestigioso premio honra a las personas de 9 a 25 años por su acción social y trabajo humanitario. En una conmovedora carta, el duque de Cambridge, calificó a todos como una inspiración. "¡Felicitaciones por recibir el premio Diana! Son parte de una generación inspiradora de jóvenes que están cambiando el mundo a través de sus acciones, y admiro enormementxe sus esfuerzos", escribió. El príncipe William dedicó también emotivas palabras a su madre, la princesa Diana. "Realmente son la personificación de su legado y sé que estaría muy orgullosa de todos ustedes. Creo que no hay mejor manera de celebrar su vida y trabajo que reconociendo a las personas increíbles que dedican tanto tiempo y esfuerzo a ayudar a los que los rodean", finalizó el príncipe William.

Britney Spears.

Un rumor que está llamando la atención de los fanáticos de Britney Spears es aquel que asegura que la estrella sería la artista elegida para actuar en el medio tiempo del Super Bowl de enero de 2023. Según algunos medios que dicen tener información respecto al trato, los representantes de la cantante ya se encuentran en conversaciones con los organizadores del evento deportivo, a raíz de la petición de Spears, cuyo sueño siempre fue participar en el medio tiempo. En realidad, en el año 2001, Britney actuó como invitada especial del grupo Aerosmith, quienes fueron el entretenimiento de ese año y compartieron un breve momento en el escenario con la cantante. Definitivamente, el rumor ha causado furor, creando altas expectativas para lo que vendrá el próximo año. ■

UN RUMOR QUE ESTÁ LLAMANDO LA ATENCIÓN DE LOS FANÁTICOS DE BRITNEY SPEARS ES AQUEL QUE ASEGURA QUE LA ESTRELLA SERÍA LA ARTISTA ELEGIDA PARA ACTUAR EN EL MEDIO TIEMPO DEL SUPER BOWL DE ENERO DE 2023. SEGÚN ALGUNOS MEDIOS, LOS REPRESENTANTES DE LA CANTANTE YA SE ENCUENTRAN EN CONVERSACIONES CON LOS ORGANIZADORES DEL EVENTO DEPORTIVO.

Victoria Beckham.

El duque de Cambridge.

LILY ROSE DEPP

LISTA PARA SER UN ÍDOLO

Lily Rose se ha convertido en un ícono de la elegancia al marcar tendencias de maquillaje y sorprendiendo con clásicos pero desafiantes atuendos en las alfombras rojas más importantes de la industria. Recientemente su carrera ha dado un giro, logrando combinar su pasión por el modelaje y descubriendo su camino como actriz. Pronto veremos una nueva faceta en la serie *The Idol* de HBO, donde se muestra más sensual que nunca para mostrar el lado oscuro de la fama y Hollywood. Parte de la esencia de la joven estrella es que intenta ser muy privada, no obstante, hoy destacaremos algunos de los hitos más importantes de su carrera, para sus seguidores o aquellos que todavía no conocen mucho sobre ella.

Redacción COSAS/ Fotos Shutterstock

Como muchos saben, Lily Rose Depp es la hija del actor estadounidense Johnny Depp y de la modelo, actriz y cantante francesa Vanessa Paradis. A pesar de venir de una familia de padres exitosos, Lily armó su camino en la industria a su manera.

VIDA PERSONAL

Lily Rose Melody nació en 1999 en Francia, fruto de la historia de amor de sus padres, quienes estuvieron juntos durante 13 años y quienes también recibieron a Jack Depp, tres años después de su primogénita. Recientemente, tras el público juicio del padre, aquel del cual seguramente la mayoría de los lectores están enterados, se dio a conocer que la relación que mantiene con su expareja, Vanessa, es fuerte, ya que la modelo francesa declaró su apoyo público hacia Johnny.

Durante su crianza, Lily Rose dividió su tiempo entre Los Ángeles y París, hábito que aún mantiene. Domina el inglés y el francés, habilidad que le abrió puertas al momento de dedicarse a la actuación. Otro dato importante es que logró recuperarse completamente de un trastorno alimenticio que, lamentablemente, afecta a muchas personas en el mundo. En una entrevista con la revista *Elle* francesa, Lily Rose explicó que "todos los que nos hemos enfrentado a esa enfermedad sabemos lo difícil que es superarla. Llevo un tiempo tratando de ganar peso, lo he hecho bajo supervisión y me siento muy orgullosa de mis progresos", aseguró y confesó que le entristece recibir comentarios por parte de seguidores, que la acusan de promover su enfermedad.

Lily Rose siempre mantuvo un bajo perfil y se diferencia mucho de otros hijos de celebridades, quienes también decidieron incursionar en las carreras de sus padres. En una entrevista para *W Magazine* compartió que "mis padres siempre nos protegieron mucho a mí y a mi hermano, nos distanciaron del ojo público para que podamos crecer de la manera más normal posible y yo aprecio mucho eso". Asimismo, aseguró que sus padres no se resistieron cuando decidió dedicarse al modelaje y la actuación.

En los últimos años la joven, reconocida como una de las *millenials* más influyen-

tes, cambió su presencia digital a una más seria y profesional en la que no comparte detalles de su vida privada, enfocándose en su carrera profesional.

PASARELAS Y PANTALLAS

La esencia de Lily Rose Depp, que combina elegancia y el encanto del clásico estilo francés en atuendos y maquillaje, conquistó a nadie más y nadie menos que a la leyenda de Karl Lagerfeld, diseñador y director creativo de Chanel, quien la seleccionó para protagonizar las campañas más importantes de la *maison*. La relación de la marca con la *fashionista* inició en 2015, cuando fue seleccionada para simbolizar la campaña de Chanel Eyewear, seguidamente fue la imagen de la fragancia más icónica de la marca: Chanel N°5. Desde ese momento Lily Rose se ha convertido en una embajadora de la casa de moda, vistiendo diseños de Chanel para Cannes, la Met Gala y otros eventos donde destacó por su presencia, estilismo y maquillaje, aquel que ha creado tendencias. Lily Rose ha compartido en varias entrevistas que su conexión con la casa de moda inició desde muy pequeña, ya que su madre trabajó para la *maison* y ella solía prestarse sus carteras y maquillaje.

Paralelamente, la joven trabajó para cumplir su sueño de ser actriz. Comenzó en 2014 con un pequeño rol secundario en la película *Tusk*, pero dos años después su carrera tomó un ritmo acelerado, ya que protagonizó películas como *Yoga Hosers, La bailarina (La danseuse)* y *Planetarium*. En 2019 logró posicionarse en la industria gracias a su papel en *El rey (The King),* una película de drama histórico basada en diversas obras de William Shakespeare y específicamente en la vida del rey Enrique V. En la cinta dio vida a Catalina de Valois y actuó junto a Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Sean Harris y Robert Pattinson, entre otros. Asimismo, en 2021 tuvo un rol protagónico en la película *Voyagers.*

DETRÁS DE LAS CÁMARAS

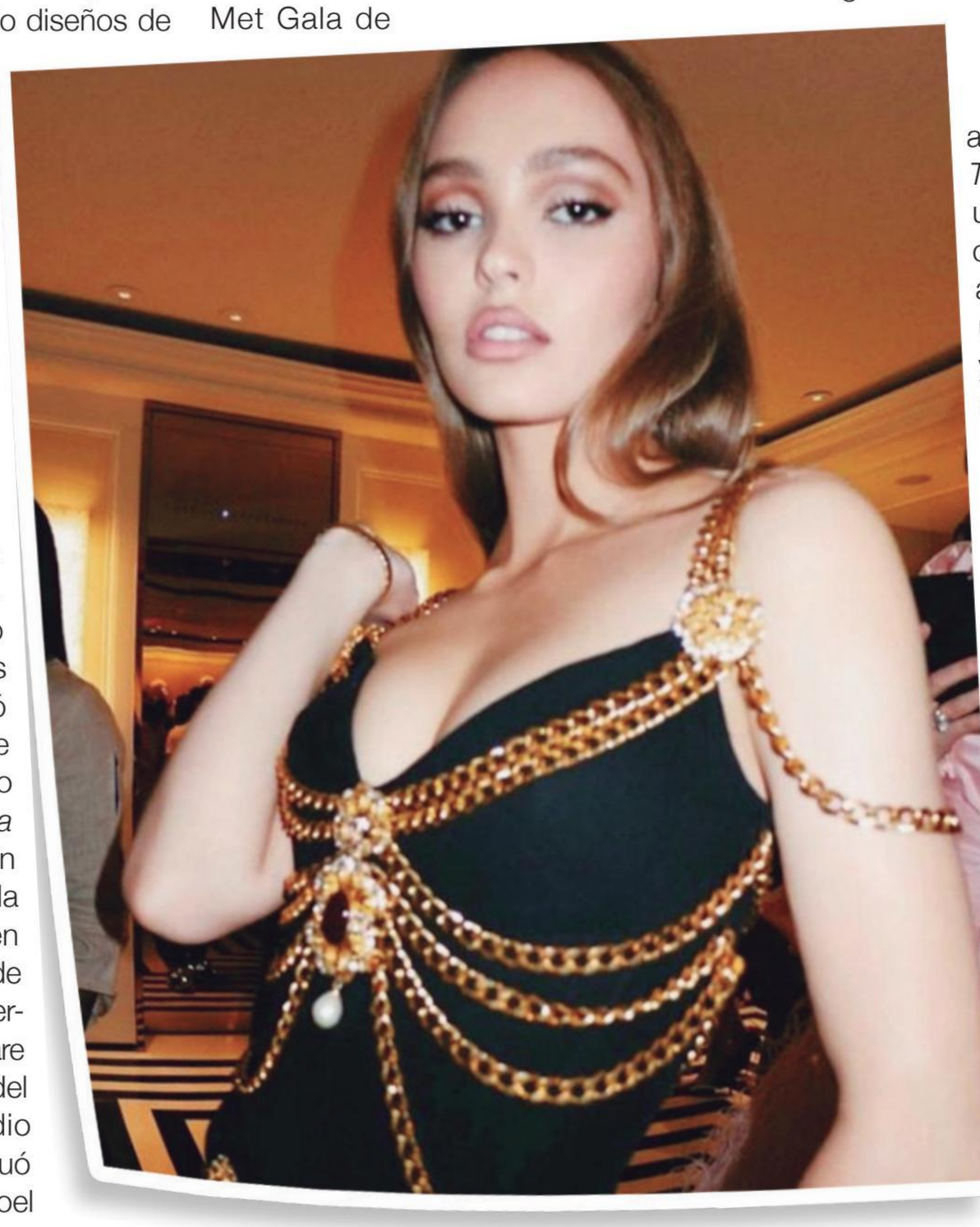
Una de las pocas facetas que Lily Rose compartió con el público, fue su relación con el actor Timothée Chalamet, con quien asistió al Festival de Cine de Venecia en 2019. La pareja se convirtió en una de las más icónicas del momento y a pesar de su ruptura tras dos años de relación, todavía existen muchos que desean volverlos a ver juntos. Sin embargo, se rumorea que Lily Rose ya tiene una nueva pareja, se trata de Yassine Stein un rapero francés.

LOS *LOOKS* MÁS ICÓNICOS

Entre los *looks* más icónicos de Lily Rose definitivamente se encuentra el de la Met Gala de 2019, donde lució un vestido vintage de Chanel color negro con detalles de cadenas doradas. Su maquillaje, que evocaba a una supermodelo de los años 90, consistía en un difuminado café muy sencillo, delineado negro y unos labios cafés. La elegancia del atuendo de Lily Rose fue memorable.

Para el Festival de Cine de Venecia de 2019, Lily Rose lució un vestido largo de Haute Couture Chanel en el que se la vio etérea. El cabello recogido y la combinación de la bufanda de la misma tela del vestido, lila pálido, la hizo ver como salida de un sueño y merecedora de numerosos elogios.

En la versión número 70 del Festival de Cine de Cannes, la modelo y actriz lució nuevamente un vestido de Chanel que deslumbró al borrar los límites entre ella y una diosa griega. La tela blanca, los detalles dorados, su cabello y maquillaje transmitieron elegancia.



SOBRE *THE IDOL*

La más reciente noticia de la actriz es el anuncio de la serie *The Idol,* donde participa con un rol protagónico de la mano de el talentoso cantante –ahora actor– The Weeknd. Se trata de una producción de, nada más y nada menos que, HBO junto a Sam Levinson, productor de la premiada serie *Euphoria*.

Con un pequeño atisbo de la trama, a través de un adelanto, se ha generado un frenesí, pues Lily Rose se muestra más sensual que nunca y envuelta en el mundo oscuro de la fama y Hollywood. Según un comunicado, se dio a conocer que la historia de la serie profundizará sobre la industria de la música y de un gurú de autoayuda, que inicia una tóxica relación con una nueva estrella del pop.

Con tan solo ver unas imágenes de lo que será *The Idol,* podemos asegurar que será un éxito rotundo y reflejará una nueva faceta de la talentosa Lily Rose. ■

LOS MEDIOS TRADICIONALES
SE QUEDARON CHICOS.
LAS MARCAS GRITAN
EN NUESTRAS PANTALLAS.

RPK®

LAS PANTALLAS MÁS GRANDES DEL PAÍS.

PANTALLA VERTICAL DE 4X10 METROS. CALLE MONTENEGRO.

JAVIER CREMADES

"ACOMPAÑAR, PROTEGER Y SERVIR PARA CONTRIBUIR A UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA, LIBRE Y SEGURA"

Por Carla Tejerina

El presidente de la World Jurist Association (WJA), abogado, profesor, fundador y presidente del Despacho internacional Cremades & Calvo-Sotelo Abogados, comparte en exclusiva con COSAS Bolivia su experiencia en la abogacía, brinda su mirada experta sobre los sistemas judiciales en Latinoamérica y expone los retos que depara el futuro para el Derecho y su tarea como líder de la WJA.

Javier Cremades cuenta con una extensa trayectoria académica y profesional; estudió en la Universidad de Málaga y en la UNED, España, y recibió el Doctorado en Derecho por la Universidad de Regensburg, Alemania. "Desde hace más de 25 años ejerzo la abogacía con un propósito muy claro: acompañar, proteger y servir a personas, empresas e instituciones a través del Derecho para contribuir a una sociedad más justa, libre y segura", comparte el actual presidente de la World Jurist Association (WJA).

Coméntenos acerca la Asociación Mundial de Juristas (WJA) y su rol como presidente de esta institución.

En el cénit de la Guerra Fría, Sir Winston Churchill, Earl Warren —presidente de la Suprema Corte de los EE. UU.—, y Charles Rhyne —presidente de la American Bar Association (ABA)—, convinieron en que era fundamental poner en marcha una movilización universal de todos los hombres y mujeres del derecho para promover el imperio de la ley, como alternativa al imperio de la fuerza. Ese fue el origen de la World Jurist Association (WJA), que actualmente está presente en todos los continentes y cuenta con estatus consultivo especial ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Además de Churchill, Warren y Rhyne, la WJA ha contado también con el apoyo de otras personalidades como Nelson Mandela; D. Eisenhower; John F. Kennedy; René Cassin, redactor de la Declaración de Derechos Humanos de la ONU; Ruth Bader Ginsburg, magistrada de la Suprema Corte de los EE. UU.; el rey Felipe VI de España, el primer rey jurista de la historia; presidentes de los más importantes tribunales nacionales y supranacionales; colegios y barras de abogados; asociaciones internacionales de magistrados; jueces, fiscales y procuradores generales, entre muchas otras personalidades e instituciones del mundo jurídico internacional, comprometidas con la defensa del Estado de derecho como garante de la libertad, la democracia y el desarrollo de los pueblos.

Como presidente de la WJA, mi propósito es contribuir, desde la sociedad civil, al objetivo central de la Asociación desde su nacimiento: afianzar la paz a través del derecho, con la certeza de que el imperio de la ley es la alternativa más razonable y humana al imperio de la fuerza.

Basado en su experiencia, ¿cómo ve el rol de los sistemas judiciales en Latinoamérica en la construcción de democracias?

Con demasiada frecuencia vemos que los sistemas judiciales se hallan bajo asedio, especialmente desde otras instancias del poder que pretenden neutralizar su garantía de independencia. Se nos olvida, al parecer, que la independencia judicial es la columna vertebral del imperio de la ley.

La sumisión de todos los poderes públicos a la Constitución y la plena independencia judicial son la garantía del Estado de derecho.

Muchos países están modificando o han modificado sus constituciones, ¿considera que es un modelo político o una respuesta a la necesidad de adaptarse a los nuevos tiempos?

Todos los países tienen el desafío de acertar en la permanente mejora y adecuación de sus instituciones. No hay que olvidar que el Estado de derecho es el mejor aliado que ha creado la civilización para garantizar la dignidad del ser humano y la defensa de las libertades y derechos fundamentales, además del crecimiento y el desarrollo para las naciones.

Sin embargo, ningún país se haya exento de caer en las garras del populismo, la corrupción o el abuso de poder. Por esto, hay que estar atentos al riesgo que supone la destrucción de las instituciones. Este es un fenómeno que tristemente se ha extendido en algunos países, particularmente a través de lo que se denomina el falseamiento de la Constitución, es decir, que bajo el influjo de algunos gobiernos se conserve su apariencia eliminando en el fondo las reglas, principios y valores democráticos, entre ellos, la independencia judicial, verdadera clave del Estado de derecho.

Uno de los temas más sensibles en la actualidad es la crisis migratoria, ¿cuál debería ser la respuesta o cómo debería manejarse esta situación en Iberoamérica?

Toda crisis migratoria entraña dramas personales, familiares y sociales muy complejos y dolorosos, y la respuesta a los mismos requiere responsabilidad y generosidad por parte de todos.

En los últimos años millones de venezolanos han tenido que cruzar la frontera

para exiliarse y protegerse del derrumbe del Estado de derecho en su país.

Por el contrario, son varios los países iberoamericanos que han conseguido un notable fortalecimiento de sus instituciones, un desarrollo social y económico destacable a lo largo de las últimas décadas, y lo han hecho apostando por una vida bajo el amparo de una Constitución, a pesar de tantas dificultades. Estos modelos son los que hoy permiten un mejor futuro a las familias venezolanas que huyen de uno de los casos más elocuentes de lo que se ha denominado falseamiento del Estado de derecho.

La crisis migratoria de Venezuela debe recordarnos que el Estado de derecho es una de las causas más determinantes del desarrollo de los pueblos. De él depende en gran medida la calidad de vida de los ciudadanos, el impulso a la creación, la innovación y el emprendimiento, la implantación de la sociedad y la economía del conocimiento y, lo que es más importante, la garantía efectiva de sus libertades y derechos fundamentales.

¿Cuál es el impacto de una crisis en el sistema judicial en el desarrollo de la institucionalidad de un país?

La crisis del sistema judicial puede acarrear serias consecuencias para una sociedad. El sistema judicial desempeña un papel de primer orden en la institucionalidad de un país. Sería gravísimo que las personas dejaran de confiar en el sistema judicial. Esto supondría el quiebre del Estado de derecho, sin el cual nadie puede garantizar la convivencia en libertad.

¿Cómo enfrentar como región el tema de la ciberseguridad y el desarrollo digital?

Entrega del premio a Ruth Bader Ginsburg

El desarrollo digital es uno de los tres grandes pilares en los que se edifica la sociedad de la información. Este modelo de sociedad supone más del 80% de las diferencias de desarrollo entre países. Los otros dos pilares son la solidez de sus instituciones y la formación de su capital humano.

Con esto, lo que quiero destacar es que los desafíos de las tecnologías de la información y la comunicación son uno de los factores decisivos para el desarrollo de los pueblos y para el ejercicio de los derechos y libertades fundamentales, con todos los aspectos que aporta a nivel de emprendimiento, innovación, ciberseguridad, digitalización, Inteligencia Artificial, edición genética, nanotecnología, robótica y neurociencia, entre muchas otras tecnologías emergentes.

En los próximos años tendremos que decidir cómo queremos que sea el futuro de nuestra especie. Y, una vez más, el derecho será imprescindible si queremos que ese futuro sea verdaderamente más humano, conforme a su dignidad intrínseca. No quedan lejanos los días en los que posiblemente tendremos que ampliar la Declaración de Derecho Humanos, para asegurar que sigamos siendo humanos.

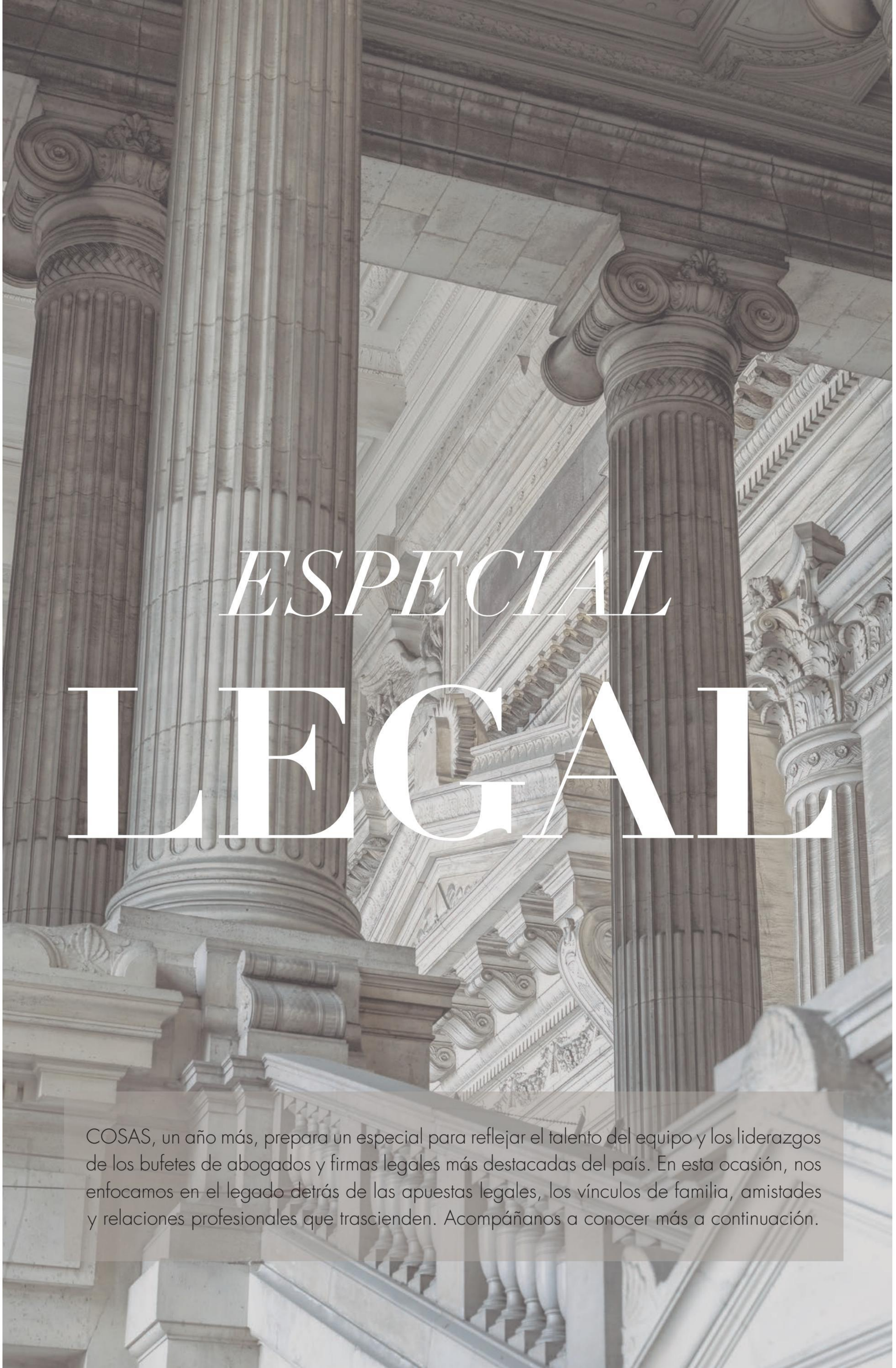
¿Cuáles son las tareas más urgentes de la WJA y cuáles las metas que desearía cumplir en su gestión?

La invasión de Rusia a Ucrania nos recuerda que el Estado de derecho es uno de los pilares esenciales de la civilización y los juristas tenemos mucho que aportar para que el imperio de la ley venza al imperio de la fuerza.

Como órgano consultivo de la Organización de Naciones Unidas, queremos llevar a las más altas instancias internacionales esta preocupación de la comunidad jurídica.

Igualmente, y como ya se ha venido haciendo, queremos hacer visible la voz global de los juristas llegando al conjunto de la población para transmitir el mensaje de que el Estado de derecho, lejos de ser una aspiración abstracta, es una realidad concreta que impregna nuestra vida diaria y constituye un patrimonio compartido que soporta el ejercicio de las libertades, el respeto a la dignidad de la persona, la defensa y la promoción de los derechos fundamentales, el bienestar de los ciudadanos y sus familias, el desarrollo ético y económico de la sociedad y, en definitiva, la consolidación de sociedades abiertas y solidarias, pacíficas, prósperas y cohesionadas. ■

Entrega del Premio al Rey Felipe VI de España



ESPECIAL

LEGAL

COSAS, un año más, prepara un especial para reflejar el talento del equipo y los liderazgos de los bufetes de abogados y firmas legales más destacadas del país. En esta ocasión, nos enfocamos en el legado detrás de las apuestas legales, los vínculos de familia, amistades y relaciones profesionales que trascienden. Acompáñanos a conocer más a continuación.

Criales Urcullo
ABOGADOS

"LA ABOGACÍA ES UNA PROFESIÓN LARGA, QUE EXIGE AMBICIÓN Y TENACIDAD"

José Criales, socio de Criales & Urcullo, comparte con COSAS la historia, los valores y principios de su profesión y los casos más significativos de su carrera, aquella que se ha caracterizado por 30 años de honestidad, búsqueda de la perfección y especialidad.

Por Redacción COSAS/ Foto Alejandra Reznicek

"La nuestra no es una firma de abogados familiar. Mi socio, Javier Urcullo, pertenece a un linaje de abogados que se remonta a la fundación de la República. Yo vengo de una familia de médicos. Mi papá, el Dr. Hernán Criales, fue un cardiólogo muy prestigioso y querido, que nos dejó un ejemplo de excelencia y dedicación. Fue él quien me orientó al Derecho", comenta José Criales al momento de hablar sobre los legados familiares que encaminaron sus carreras profesionales.

INICIO Y FUTURO DE LA CARRERA

"Al salir bachiller, en 1982, el país estaba en situación de desastre por la hiperinflación. Tuve que ponerme a trabajar de inmediato y apoyar a mi familia. Estudié en la Universidad Mayor de San Andrés. Estudiaba y trabajaba simultáneamente. Al graduarme como abogado ya tenía compromisos profesionales y debía atender casos", explica el abogado que puede decir con orgullo que "me hice a mí mismo. Creo que fui ganando éxito en mi carrera, porque tuve la capacidad de adaptarme a un mercado siempre cambiante. Durante una época eran las reformas estructurales, la regulación, banca, valores y pensiones, en otra época hidrocarburos, arbitraje. Ahora en la firma tenemos una inclinación a las finanzas y los impuestos, creando algunos productos que combinan habilidades de diversas ramas".

El exprofesor de Derecho Civil (Contratos) —quien por constantes viajes y compromisos se alejó de la cátedra— comparte que, actualmente, prefiere participar de cursos referidos a temas de avanzada, "aunque no tengan enfoque solo jurídico" y añade que "Ya cumplí 31 años de abogado y tengo acumulado un buen recorrido. Todavía me falta aprender mucho. Todo abogado debe actualizarse permanentemente, no solo en conocimientos, sino también en herramientas prácticas".

VALORES Y PRINCIPIOS

"Siempre digo a mi gente que esta profesión te enseña una lección de humildad cada día y que, el día que no recibes tu lección, debes prepararte porque viene una más fuerte", asegura José y recuerda que "de niño y adolescente competí en varios campeonatos de natación. Aprendí que un tipo más grande y fuerte te puede ganar, pero que también puedes vencerlo si tienes técnica y estrategia. Yo abordo todos mis casos con la mayor seriedad, incluyo análisis contables y financieros siempre que es posible, porque las matemáticas te ayudan a entender el mundo".

"Nuestra firma, Criales & Urcullo, va a cumplir 25 años y mantiene valores de honestidad, búsqueda de la perfección y especialidad. Nuestros clientes comulgan con esos valores y se quedan con nosotros en relaciones de largo plazo. Rechazamos a los pretenciosos e improvisados, que opinan sin conocer bien un tema o los problemas del cliente", explica el abogado que cuenta que "Hace tiempo elegimos tener una firma de abogados especializada y profesional, que atienda a sus clientes con máxima dedicación, conozca sus negocios y preocupaciones y les brinde soluciones reales, efectivas, al menor costo posible. Todos practicamos una vida sana y familiar".

LOS CASOS MÁS SIGNIFICATIVOS

"Nuestra firma tiene una gran cantidad de casos importantes en diferentes áreas", comparte José Criales y recuerda el principal caso que atendió hasta la fecha, "fue la negociación de los contratos de venta de gas y transporte por el Gasoducto Bolivia-Brasil, sin duda la transacción más grande de la historia de Bolivia. Estuve trabajando intensamente durante cinco años, viajando prácticamente todas las semanas, sea a Santa Cruz de la Sierra, Río de Janeiro o Washington, D.C. Fue muy desafiante participar como abogado externo de YPFB en negociaciones con gigantes como Petrobras y la Enron", explica y cuenta un segundo caso importante: el arbitraje internacional de inversiones con Aguas del Tunari. "Fue un orgullo defender al país y lograr un resultado favorable. El caso era considerado una de las contingencias más grandes que tenía Bolivia y tuve que explicarlo a cinco presidentes de la República en diferentes épocas. Finalmente, cerramos el caso en el primer gobierno de Evo Morales, sin costos para el país".

Actualmente, José Criales tiene acumulados varios casos de arbitraje internacional, especialmente en el área de construcción. "Es muy divertido trabajar con ingenieros y técnicos de diversas especialidades", dice.

"En un esfuerzo conjunto de muchos años, la firma tuvo una participación relevante en el desarrollo del mercado de valores. Nuestros clientes son las principales entidades del sector y la mayor parte de las transacciones tienen alguna participación nuestra. Esta es una de las ramas que permite mayor creatividad", asegura el socio del bufete que asesora a algunos de los principales desarrolladores inmobiliarios, en un sector siempre atractivo para las inversiones en Bolivia.

ADMIRACIÓN Y UN LEGADO

"Recuerdo con cariño al Dr. Carlos Tovar Gutzlaff, que siempre será para mí un referente profesional. Aprendí mucho de dos ingenieros de YPFB: Hugo Peredo Román y Carlos Siles Vargas, por quienes tengo gran admiración y aprecio. Un abogado norteamericano, Dana Contratto, me enseñó sobre el ejercicio profesional a nivel internacional. Compartimos casos juntos y siempre fue divertido", comparte José Criales acerca de las personas a quienes admira.

Al momento de responder si le gustaría dejar un legado en su entorno profesional, confiesa que "todavía no estoy preparado para hablar de un legado. Ya tenemos formada nuestra segunda generación de socios, que en promedio tienen más de 15 años de experiencia en la firma. Quiero seguir trabajando varios años y formar la tercera generación", dice y complementa que "esta época es muy renovadora para ejercer la profesión en diferentes términos. La pandemia nos trajo algo positivo: un ambiente más relajado y el trabajo virtual, ambos francamente me encantan".

UN MENSAJE PARA LA NUEVAS GENERACIONES

"El abogado es un profesional independiente y no debe buscar ser empleado. La abogacía es una profesión larga, que exige ambición y tenacidad. Los abogados jóvenes deben ser especialistas y desarrollar habilidades concretas. Esta sería una profesión mejor si todos buscaran prestigio en lugar de fama pasajera", comparte el reconocido abogado con las nuevas generaciones.

Finalmente, responde a la cuestión de cómo le gustaría ser recordado por sus hijos: "En la misma forma que yo recuerdo a mi padre: como persona cariñosa, afable y accesible, con un amor tranquilo y constante, que inspira paz". ■

JUAN CARLOS URENDA

"UNA TRAYECTORIA PROFESIONAL ESFORZADA Y HONRADA"

Juan Carlos Urenda, director del bufete de abogados Urenda Abogados, comparte con COSAS sobre su trayectoria y aporte a la historia de Bolivia a través de su trabajo como autor de 12 libros, además de su experiencia como abogado, labor que lleva adelante con esfuerzo y valores de honradez y decencia.

Por Carla Tejerina

LEGADO DE TRES GENERACIONES

"Mi abuelo, Jorge Urenda Trigo, hijo de español y tarijeña, llegó a Santa Cruz el 5 de agosto de 1914 cuando tenía 25 años de edad. Entre sus múltiples servicios a la comunidad cruceña destaco que fue cofundador de instituciones como la Cámara de Industria y Comercio (CAINCO) (1915), de la cual fue su presidente desde 1935 hasta 1941; el Club Social 24 de septiembre (1920); la Asociación Departamental de Contadores, que más tarde daría origen a la Federación de Profesionales de Santa Cruz; el Rotary Club Santa Cruz (1936); y, el Comité Pro Santa Cruz (1950), donde prestó sus servicios como tesorero del directorio en la Presidencia del Patricio Melchor Pinto",

comenta Juan Carlos Urenda al momento de conversar sobre el legado familiar que lo llevó a encaminar la carrera de abogado, aquella que compartía con su padre Gustavo, quien también era empresario: "sirvió a su comunidad como director del Comité Pro Santa Cruz en varias gestiones; presidió el Club Social 24 de Septiembre, así como el Rotary Club Santa Cruz, haciendo honor a las entidades fundadas por su padre".

TRAYECTORIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL

"Inicié mis estudios de derecho en la Universidad Católica de Valparaíso, Chile, y los continué en la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. La cerrera culminó con sendos títulos de máster en derecho por dos universidades norteamericanas: Harvard y American University. En el campo profesional, he fundado y dirigido durante 32 años el estudio de abogados Urenda Abogados, dedicado de manera pionera en Santa Cruz a prestar un servicio integral fundamentalmente en el área corporativa, mostrando un desempeño exitoso, a pesar de las vicisitudes del país. He escrito de manera regular artículos de prensa y publicado 12 libros, básicamente en el campo del derecho administrativo-constitucional y corporativo, varios de los cuales tienen más de una edición corregida y aumentada. Asimismo, he escrito más de 30 libros en coautoría", comenta el profesional acerca de su trayectoria.

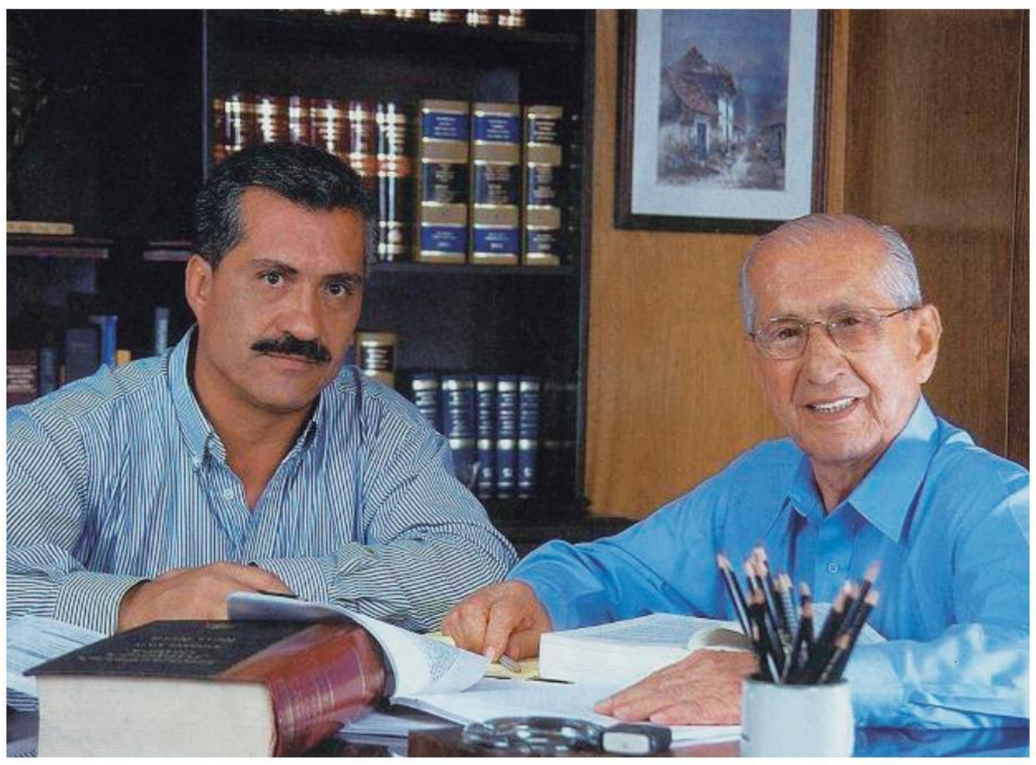
Al momento de conversar sobre las personas que marcaron su camino, Juan Carlos comenta que "El gran artífice de lo que he podido hacer en mi vida ha sido mi padre, que duda cabe. Mi padre fue un hombre dotado de una inteligencia notable y cautivante, y era, además, muy culto. Siempre disfruté mucho de su compañía, su biblioteca y sus sugerencias de lecturas. De esas circunstancias probablemente nazca mi motivación permanente, casi obsesiva, por leer y escribir", explica y añade que "Las dos primeras décadas de mi vida profesional solo leía ensayos —creía que era el tipo de lectura que más me podría enriquecer— pero desde hace un buen tiempo a esta parte devoro historias noveladas y ficción. Al final, creo que cada uno es la sumatoria de lo que ha vivido y leído. En mi caso, creo que lo que me mejor que me ha pasado es aprender a leer, considero que he sido influenciado, de alguna manera, por todos aquellos a quienes he disfrutado leyendo".

VALORES Y PRINCIPIOS

"Siendo muy joven, escuché a mi padre decir que el activo más importante de un hombre era una buena reputación. No lo entendí muy bien en ese momento pero, con el pasar de los años, no he dejado de comprobar la certeza de esas palabras. En un país donde no necesariamente la honradez y la decencia son ejemplos que abunden, practicarlos marca la diferencia y sin duda genera beneficios", explica el director de Urenda Abogados, "es un orgullo para mi poder afirmar abiertamente que desarrollamos esos principios todos los días, sin importar cuales fueran las circunstancias".

LEGADO Y APORTE A LA HISTORIA DE BOLIVIA

"No creo que la historia lo vaya a tener presente", dice Juan Carlos al momento de conversar sobre su aporte a la historia de Bolivia. "He aportado con un grano de arena a la reforma estructural más importante que ha tenido Bolivia en este siglo, que ha sido su conversión a un Estado de autonomías. El año 1986 presenté mi tesis de grado, para optar al título de abogado, titulada *Autonomías departamentales,* que fue aprobada con la máxima calificación, tesis que fue publicada en forma de libro al año siguiente por la editorial Los amigos del Libro de Cochabamba, contribución que resultó pionera no solo en el país sino en el continente. Posteriormente, gracias a la confianza que depositó en mí el gobernador Rubén Costas, fui el principal redactor del estatuto autonómico del Departamento de Santa Cruz, al que finalmente adhirió el pueblo con un 87.5% de su preferencia, en un referéndum impecable efectuado el 4 de mayo de 2008, que no tuvo ni una sola denuncia de fraude, ni siquiera del gobernante Movimiento al Socialismo, y que luego sería secundado por sendos referéndums exitosos en Pando, Beni y Tarija. La estructura de los gobiernos departamentales establecida en la Constitución vigente de 2009, que resulta pionera en lo que respecta a su estructura institucional en el continente americano, debe su diseño básico al estatuto autonómico cruceño. Sin embargo, las trabas que dicha constitución pone al desarrollo de las autonomías son lamentables y las señalo en mi último libro sobre esa temática titulado *Las autonomías centralizadas,* un oxímoron perfecto que describe la realidad actual. Recientemente, para desintoxicarme de este tema que últimamente me trae más pesares que alegrías, he publicado el libro de historia *Las otras pérdidas. Las desmembraciones territoriales del oriente boliviano a mano de negociaciones del gobierno central,* título que creo se explica por sí solo", describe Juan Carlos.



Conversar sobre el legado que quisiera dejar en su entorno profesional, académico y personal se resume en una respuesta: "Creo que escribir es una forma de trascender. En el ámbito profesional y académico, si algo quedará, será probablemente lo que he escrito a lo largo de mi vida y una trayectoria profesional esforzada y honrada en un medio adverso a esos valores", explica quien, como padre, quiere que sus hijos lo recuerden "por el inmenso amor que les doy. Eso. El mensaje: que se quieran entre ellos, que sean unidos, que traten de ser felices, que vivan de manera sana, honrada y de esfuerzo permanente", finaliza. ■

Bufete Rocha
Abogados & Consultores

40 AÑOS DE EXPERIENCIA Y PRESTIGIO

"Este año cumplimos 40 años de una sólida tradición y prestigio en el país, habiendo sido caracterizados como un bufete boutique de abogados especialistas que otorgan servicios personalizados y de alta calidad a sus clientes", asegura Carlos Rocha Fuentes al momento de hablar sobre la trayectoria de Bufete Rocha Abogados & Consultores. El servicio que brinda el estudio jurídico se basa en principios de alta ética y lealtad, los que consolidaron una cartera de clientes cuya plena confianza se extiende desde el inicio de sus actividades, hasta la consolidación de sus empresas, aquellas que hoy están a cargo de nuevas generaciones.

SERVICIOS Y ÁREAS DE TRABAJO

En la ciudad de La Paz se encuentra el área de litigios en general, especializada en procesos ordinarios, administrativos y arbitraje. Desde las ciudades de Cochabamba y Santa Cruz administran el asesoramiento empresarial-corporativo a compañías nacionales y extranjeras encargadas del desarrollo de importantes obras de infraestructura en Bolivia, habiéndose especializado en desarrollo inmobiliario, industria eléctrica, hidrocarburos y uso de tecnología nuclear enfocada en desarrollos de infraestructura en salud.

EQUIPO DE TRABAJO

La dirección del bufete está a cargo de Carlos Rocha Orosco quien desde 1982 ejerce la profesión de abogado y en 1999 fue elegido como ministro de la Corte Suprema de Justicia de Bolivia, en la presidencia de la Sala Administrativa-Tributaria-Laboral. Su amplia experiencia lo llevó a consolidar a Rocha Abogados como un referente en materia laboral y tributaria.

El área de asesoramiento empresarial-corporativo está a cargo de Carlos Rocha Fuentes, quien cuenta con más de 15 años de experiencia como abogado de las empresas de generación, transmisión y distribución de electricidad más importantes del país, además de asesor legal del órgano regulador y del administrador del mercado eléctrico.

En contratos de infraestructura el bufete se especializó en la elaboración, ejecución y operativa de los más grandes y representativos de la industria energética del país. En arbitraje participó en análisis de estructuras contractuales, cumplimiento de obligaciones y aplicaciones de derechos y beneficios, y cuenta con amplia experiencia en procesos bajo las reglas CIADI, CCI, CIAC y CAINCO.

FORTALEZAS

El bufete se caracteriza por crear sinergias de trabajo personalizado con sus clientes. En el asesoramiento empresarial, participan en la gestión del gobierno corporativo, siendo particularmente importante el continuo acompañamiento a través de alertas tempranas en riesgos administrativos, contractuales, tributarios y regulatorios, anticipándose a los problemas y trabajando en forma conjunta con la administración, para plantear alternativas integrales desde una óptica jurídica.

El área de litigios se caracteriza por transmitir la realidad de los hechos a sus clientes, y por diseñar estrategias para lograr objetivos reales y tangibles luego de la tramitación de cualquier procedimiento, resultando en la obtención de un alto margen de éxito en sus intervenciones.

Finalmente, en el ámbito contractual, vinculado a grandes contratos de infraestructura, se caracterizan por ser altamente predictivos respecto a eventuales problemas que puedan tener las empresas constructoras de obras de magnitud, puesto que participan activamente en el relacionamiento contratante-contratista, previendo dificultades y anticipando los resultados del proceso constructivo técnico por la amplia experiencia en el desarrollo y gestión de contratos de envergadura. ■

BAQSN

BUFETE AGUIRRE, QUINTANILLA,
SORIA & NISHIZAWA

Muchas Felicidades

A nuestros Socios Fundadores Eduardo Quintanilla Y. y Fernando Aguirre B. por el reconocimiento realizado por la revista COSAS como Abogados Ilustres.

Eduardo Quintanilla Y.

Inició su carrera profesional en el año 1957 y fue socio fundador de "Quintanilla & Soria" en 1975. Desarrolló su práctica profesional en las áreas del derecho corporativo y minero con prestigio internacional. Asimismo, entre otras actividades en el sector público y privado, asesoró al Estado Boliviano en la preparación de diversas e importantes normas económicas, impositivas e institucionales.

Fernando Aguirre B.

Abogado en ejercicio desde 1968, a lo largo de su larga carrera ha contribuido en reformas constitucionales y generación normativa sobre el Banco Central y su Fundación, Leyes de Minería y Arbitraje, Sistema de Regulación Sectorial, Ley de Electricidad, entre otras, ejerciendo también cargos de Ministro Secretario, Director del Banco Central y Diputado Suplente por La Paz.

ZTM ABOGADOS ASOCIADOS SOC. CIV.

HACER LO CORRECTO Y NO CEDER ANTE LA CORRUPCIÓN

Agustín Zambrana, al momento de conversar sobre la elección de dedicarse al derecho, comparte que nació en una familia de abogados, siendo él la cuarta generación. "La justicia, como el ejercicio de la profesión jurídica, ha sido parte esencial y pilar de la familia Zambrana, creyendo que es el trabajo honesto lo que trae mejores días a nuestra sociedad, más allá de solamente buscar el beneficio propio", explica Zambrana y añade que "siempre vi el ejercicio de la profesión, desde mi temprana edad, a través de mi abuelo, mi padre, luego mi tío y primos. Es así que familiarmente tomamos la decisión de que emprenda rumbo a la sede de gobierno, La Paz, donde realicé mi formación académica en la Universidad Católica Boliviana". El abogado recuerda que desde sus inicios académicos también se dedicó a trabajar, realizar pasantías y reunir experiencias que "me hacían entender que el ejercicio correcto y fiel de la profesión serían el desafío más grande".

SUMANDO TALENTO Y VALORES

"Ejerzo actualmente la dirección ejecutiva del estudio que inició en 2011 y que fue el resultado del esfuerzo de un equipo de colegas decididos a ser agentes de un correcto ejercicio de la profesión, ante las adversidades burocráticas y de corrupción que, actualmente, predominan en nuestro rubro", explica Agustín Zambrana acerca de los inicios del bufete que hoy es ZTM Abogados Asociados Soc. Civ. "Hace 11 años concretamos el estudio jurídico junto a mi socio, el Dr. Luis Felipe Tirado, formado en la ciudad de Sucre, capital jurídica de Bolivia. Luego, al ver la necesidad imperiosa de expandir nuestros horizontes, incluimos al nuevo abogado socio, el Dr. Larry Monasterios Torrico, encargado de la oficina legal en La Paz", detalla.

Bajo los valores de honestidad, transparencia y franqueza; y la creencia de "hacer lo correcto y no ceder ante la corrupción", el estudio se dedica a varias disciplinas, estableciéndose en tres áreas principales: corporativa-comercial, litigios y lobby-gestión institucional.

LIDERAZGOS

Agustín Zambrana Arze es director ejecutivo y abogado socio, titulado en la Universidad Católica Boliviana "San Pablo" y con especialidad en derecho de negociaciones de la Universidad de Harvard (EE. UU.).

Luis Felipe Tirado Rúa es director jurídico y abogado socio, titulado en la Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, con especialidad en derecho de las personas en Salamanca, España, y magíster en derecho constitucional de la Universidad Andina Simón Bolívar.

Erick Javier Viruez Iriarte es director de litigios, abogado asociado, graduado con honores y bajo titulación directa por excelencia académica de la Universidad Gabriel René Moreno, magíster de la escuela de posgrado de la Universidad Gabriel René Moreno, en convenio con la Universidad Complutense de Madrid, en las materias de derecho penal y derecho procesal penal. ■

CARRASCO
FIRMA DE ABOGADOS

LIDERAZGO EN ASESORÍA LABORAL EMPRESARIAL

A partir de su fundación por el Dr. Raúl Carrasco Riveros y la posterior incorporación de su hijo Pablo Carrasco Quintana, el Estudio Jurídico Carrasco & Carrasco, Abogados Asociados ha sido reconocido por su especialización en asesoría laboral. Posteriormente, Carrasco Firma de Abogados, actual denominación, amplió sus servicios en áreas corporativa, comercial, civil, administrativa, regulación y propiedad intelectual, aportando valor a sus servicios y clientes con un equipo humano de excelencia. Esta trayectoria de 40 años ha posicionado como firma líder en el asesoramiento laboral de empresas en Bolivia, ocupando lugares importantes en las más destacadas calificadoras internacionales: Chambers & Partners, The Legal 500 y Leaders League.

SOLUCIONES LEGALES

Los clientes corporativos de la firma reciben soluciones legales integrales en las áreas laboral, corporativa, comercial, civil, constitucional, administrativa y de regulación, energía y telecomunicaciones, compliance y propiedad intelectual, así como el patrocinio en procesos administrativos y judiciales contenciosos.

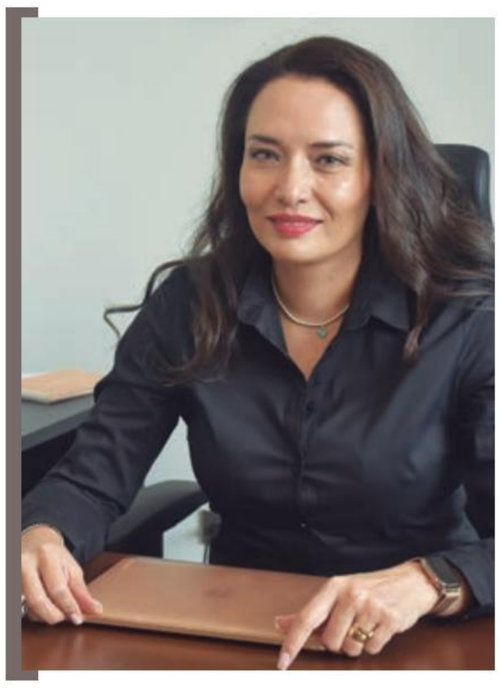
La firma se caracteriza por ofrecer plena disponibilidad de profesionales especializados a través de una constante capacitación y trabajo en equipo, liderado por cada uno de los socios que conforman el estudio jurídico, elemento esencial para que el cliente se beneficie de la individualidad e importancia con la que se recepciona, procesa, planifica y resuelve su requerimiento. ■

DIRECCIÓN DE LA FIRMA

Pablo Carrasco Quintana, director de Carrasco Firma de Abogados, es un referente en derecho laboral a nivel nacional. Es presidente de la Comisión de Asuntos Jurídicos de la Confederación de Empresarios Privados de Bolivia y su representante institucional ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT), además de asesorar a la Comisión de Asuntos Laborales de la Cámara Nacional de Industria.

Ricardo Alemán Zapata, destacó profesionalmente en prestigiosas firmas legales, empresas de telecomunicaciones y, en los últimos años, en su propio estudio jurídico. Desde 2015 es socio de Carrasco Firma de Abogados a cargo de las oficinas en Santa Cruz. Su experiencia radica en derecho administrativo-regulatorio, *compliance*, derecho civil, procesal civil, propiedad intelectual y patrocinio de procedimientos administrativos y procesos civiles.

Arturo Mercado Pérez, desarrolló su carrera durante 13 años en el Estudio Jurídico APT; en 2008 se incorporó como socio a Carrasco Firma de Abogados, para consolidar la asesoría legal integral en derecho comercial, corporativo y de propiedad intelectual. Se desempeñó como gerente legal en la Compañía Industrial de Tabacos S.A. y es director y síndico de empresas privadas inmobiliarias, de salud y de inversiones.



Heidy Ortiz de Mercado, se desempeñó durante 14 años como asesora legal del Grupo Iberdrola en Bolivia, tiempo en el que la empresa brindó servicios de suministro de energía eléctrica a las ciudades de La Paz, El Alto y Oruro. Posteriormente, se incorporó a Carrasco Firma de Abogados como abogado asociado a cargo de las áreas comercial, regulatoria y de energía, asesorando a empresas constructoras, distribuidoras, importadoras y de servicios.

LAZO DE LA VEGA
ABOGADOS S.C.

MARCO LAZO DE LA VEGA D.

DECENCIA, EXCELENCIA Y COMPROMISO

Foto por Alejandra Reznicek

Marco Lazo de la Vega D., fundador de LAZO DE LA VEGA ABOGADOS S. C., comparte la historia del "estudio *boutique*" (especializado en arbitraje comercial) que inició en 2010, "empecé solo, sin personal de apoyo y realizando personalmente las tareas básicas requeridas por la oficina", dice. Con el paso del tiempo, incorporó a su hermano Juan Pablo, a Cristhian Angles y otros abogados jóvenes que se fueron formando hasta constituir un equipo de trabajo de primer nivel.

Hoy en día, el bufete atiende casos de clientes a nivel nacional e internacional, quienes los buscan por su excelencia en temas corporativos, contractuales y arbitraje. La esencia de este estudio jurídico *boutique* es "trabajar exclusivamente para un número determinado de clientes, a los cuales se otorga tiempo y continuidad suficientes, y servicio de la más alta calidad".

ARBITRAJE COMERCIAL

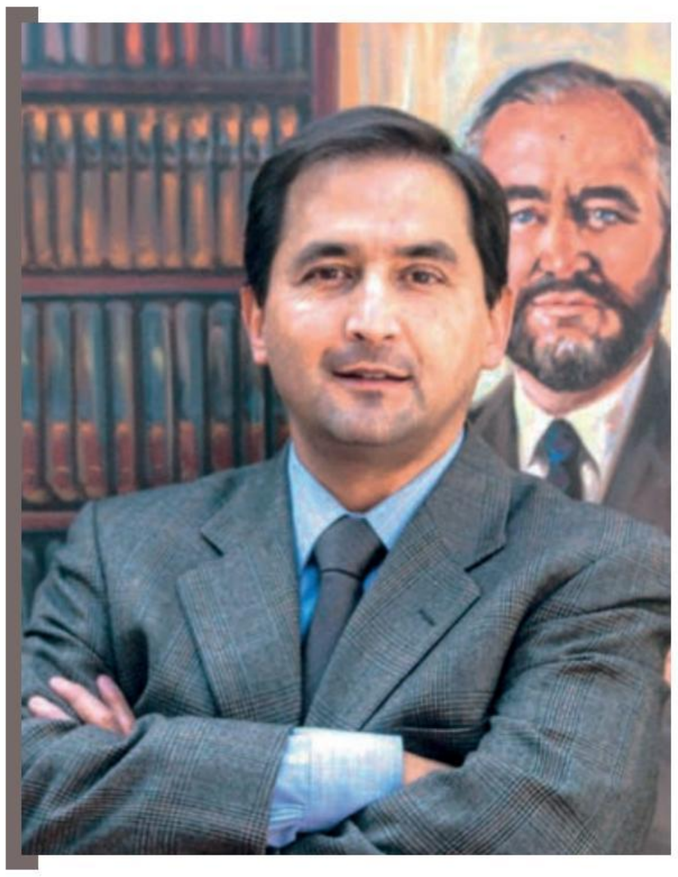
"Nos dedicamos, básicamente, a solucionar problemas civiles y comerciales. Y nos especializamos en arbitraje comercial, internacional y de inversiones. Estamos convencidos que las controversias se pueden solucionar eficazmente, fuera de estrados judiciales", explica al ahondar sobre su área principal de trabajo. El servicio de LAZO DE LA VEGA ABOGADOS S. C. "está encaminado a las áreas de energía, construcción, finanzas y *compliance*", describe el abogado y añade que "nos enfocamos en brindar soluciones prácticas, hechas a medida y dirigidas con precisión para proteger las verdaderas necesidades e intereses de nuestros clientes, en el marco absoluto de respeto a la ley".

TRAYECTORIA

El Dr. Lazo de la Vega comenta que él inicia la primera generación de abogados de su familia, "mi padre es médico y mi madre historiadora", comparte acerca de los desafíos de iniciar una trayectoria profesional carente de antecedentes familiares en esta profesión. "Comencé como abogado junior del Banco Central de Bolivia", recuerda quien, cuando era flamante abogado, fue seleccionado para el trabajo por contar con las mejores calificaciones de la carrera de Derecho de la UCB. Seguidamente, fue beneficiario de la beca académica Fulbright, que le abrió las puertas para realizar estudios de posgrado en el exterior: "me fui cuatro años a Estados Unidos, tiempo en el que logré dos maestrías en Harvard University y American University, así como un curso de posgrado en Georgetown University". El abogado tuvo que cuestionarse si aceptaba una oferta laboral en el exterior o volver a Bolivia: "no hay nada como tu propio país, nada como tu familia y es por eso que decidí volver", cuenta. A su regreso, trabajó por unos años en una empresa extranjera como gerente legal, para después abrir su propio estudio jurídico, aquel que ya cumple 12 años de vida. Asimismo, se dedica a la docencia en arbitraje, contratos y negociación en diferentes universidades.

VALORES

Para LAZO DE LA VEGA ABOGADOS S. C. la decencia, excelencia y compromiso son los valores que rigen el bufete. Marco, al hablar de su futuro, cuenta que "soy un abogado feliz y realizado, quiero concluir mi tesis de doctorado, continuar con la docencia universitaria, ser un árbitro comercial íntegro y dejar un legado sobre la importancia de la equidad y justicia, en un país que merece mejores condiciones de seguridad jurídica. En la firma, nuestra misión es asegurar el beneficio de nuestros clientes, más allá de los conflictos, y ser un ejemplo de que se puede ser un abogado exitoso de manera honesta", finaliza. ■



GONZALO SERRATE

EL INICIO DE UN LEGADO EN EL MUNDO DEL DERECHO

De acuerdo a la Ley de la Abogacía, el ejercicio de esta profesión representa una función social al servicio de la sociedad, el derecho y la justicia. El abogado, por tanto, debe fidelidad y lealtad a su cliente y no debe defraudar su confianza", inicia Gonzalo Xavier Serrate, destacado abogado y catedrático, quien complementa que "si no hay confianza, no hay negocio jurídico. La buena ejecución del trabajo profesional no puede llevarse a cabo más que con la entera y recíproca confianza; desaparecida esta, debe cesar dicha relación". SERRATE / SERRATE y el Centro Boliviano de Arreglo de Controversias S.C. (CEBAC) surgen con esta premisa que deriva de la visión de una persona que empezó su vida profesional el año 1960.

LOS PASOS A SEGUIR

Al momento de hablar acerca del legado recibido de su padre Carlos Serrate Reich, "quien tuvo una niñez difícil, teniendo que forjar su vida solo, a la muerte de su madre cuando tenía 12 años y a la ausencia de un padre biológico, quien fuera también jurista y escritor beniano", cuenta el hijo del abogado y exdecano de la facultad de Ciencias Sociales y excatedrático titular de Derecho Constitucional y Ciencia Política (UMSA).

Gonzalo recuerda que su padre siempre le repetía: "No existe piedra en tu camino que no puedas aprovechar para tu propio crecimiento", y reflexiona que "quizá esta frase ha sido la constante en su vida y el factor de coincidencia en nuestra relación durante muchos años, como padre-hijo y como colegas de trabajo en el ámbito periodístico y jurídico".

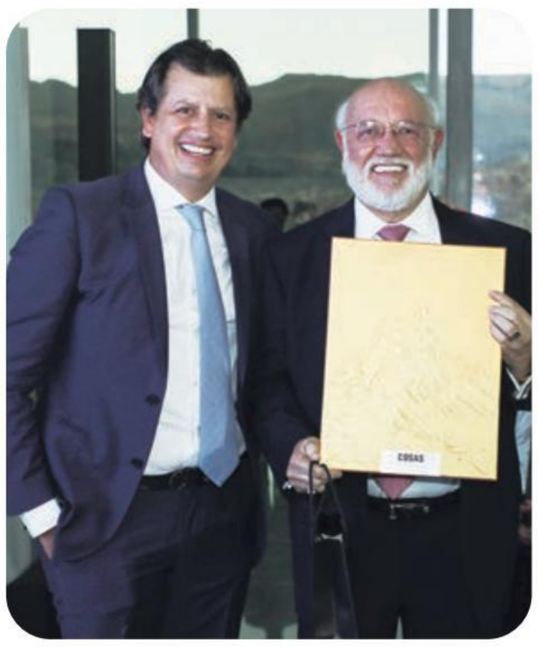
VALORES Y PRINCIPIOS

"Definitivamente, la 'propuesta' como forma innovadora, que busca romper la lógica de las pautas perceptivas propias del ser humano. Hay que modificar la 'percepción' y generar ideas y soluciones nuevas y diferentes al pensamiento vertical, aquel que se mueve en una sola dirección y se circunscribe a secuencias repetitivas y habituales, propias del abogado tradicional", dice Serrate al momento de iniciar una conversación sobre la línea de su trabajo. "Este es, sin duda alguna, el rasgo que nos ha distinguido profesionalmente y que perdura en el enfoque y tratamiento de los casos con nuestros clientes", complementa el jurista que cuenta con títulos de BA en Estudios Latinoamericanos y Ciencias Políticas (1987) y es abogado de la Universidad Católica Boliviana (2006). Asimismo, es catedrático de Métodos Alternativos de Solución de Conflictos y Contratos en la UCB desde 2014. "Este principio también es aplicable a las materias que ahora enseño; la característica principal radica en incentivar la 'proposición'. Es decir, la capacidad que deben tener los futuros abogados de encontrar soluciones imaginativas con un enfoque completamente creativo, fortaleciendo el 'yo' y reconociendo individualmente ciertas capacidades y fortalezas, mediante la aplicación de novedosas técnicas y herramientas, que permitan arribar al fin del conflicto con ganancias mutuas".

DEJAR UN LEGADO

Gonzalo comparte que el mayor legado que puede dejar un abogado es su propuesta de conducta y explica que la de SERRATE / SERRATE se resume en:

1. Si te recibes y juras de abogado no es para que practiques el tráfico de influencias.
2. Piensa que tu primer cliente es el país en el que vivirán tus nietos.
3. Si te contratan de abogado es porque confían en tu buen juicio y discreción.
4. Recuerda que la confianza con tus clientes se construye lentamente y se destruye rápidamente.
5. Si ejerces la judicatura, procesa la causa como quisieras que un juez probo lo hiciera contigo.
6. Sentencia cuidando que el fiel de la balanza apunte verticalmente al infinito.
7. Si juras de fiscal recuerda que eres el espejo de la sociedad.
8. Procura que tu pensamiento sobre la justicia exprese siempre el justo medio de la humanidad.
9. No dobles la rodilla ni el espinazo, no seas cortesano ni tengas miedo al poder.
10. Si ejerces función pública, sin importar rango o nivel, piensa que la ética dignifica tu razón de ser. ■



COSAS RECONOCE A LOS MÁS DESTACADOS ABOGADOS DE BOLIVIA

Desde el piso 40 del edificio Green Tower, acompañados de las maravillosas vistas de la ciudad de La Paz, la revista COSAS reconoció a seis personalidades del mundo del derecho, quienes llevan más de treinta años en el ejercicio de la profesión.

En el marco del especial legal que publica cada año la revista COSAS, se realizó un cóctel en el que personalidades del mundo del derecho, diplomáticos y empresarios, acompañaron la ceremonia de reconocimiento a Ramiro Moreno, Eduardo Quintanilla, Ramiro Guevara, Fernando Aguirre, Juan Carlos Urenda y Gonzalo Peres.

Para complementar la destacada labor de los seleccionados como abogados destacados COSAS 2022, estos fueron presentados por sus hijos, quienes de manera presencial o virtual hicieron el resumen de sus trayectorias profesionales, así como de los valores y principios que rigieron sus vidas.

Dos presentaciones antecedieron al acto de reconocimiento: las de Javier Cremades, presidente del World Jurist Asociation, desde España; y de Karina Llanos, asesora legal en negocios internacionales de Latin America Invest, desde Miami. Las palabras de Andrés Moreno, Alejandra Guevara, Ignacio Aguirre, Eduardo Quintanilla, Carlos Peres y Javier El-Hage lograron calar las fibras más íntimas del auditorio al hacer, con distintos estilos, semblanzas de sus padres. En el caso de El-Hage, se refirió a su amigo, colega y mentor, Juan Carlos Urenda. Finalmente, se realizó un homenaje póstumo al doctor Óscar Bonifaz, en cuya memoria se dedicó un emotivo aplauso de la concurrencia.

La velada transcurrió entre amenas conversaciones y la experiencia Enoia, con los vinos de alta gama de Jorge Rubín de Celis. La noche vino acompañada de un espectáculo de luces de la ciudad, desde los amplios ventanales del edificio más alto de Bolivia. Los espacios interiores estuvieron ambientados por Marelli-LUMA. El artista Gastón Ugalde fue quien realizó los reconocimientos, cuadros inspirados en las montañas paceñas. Sudamericana fue parte de la iniciativa, con detalles para cada uno de los abogados destacados y Latin America Invest tuvo un aporte fundamental con la conferencia sobre la creación de estructuras societarias en países de la Commonwealth.

Una vez más en COSAS hacemos los que nos gusta hacer; narrar historias, crear estilos de vida, reunir amigos y destacar a quienes construyen la historia del país. ■

#EventosCOSAS

#EventosCOSAS

#EventosCOSAS

Latin America Invest®
SU PLATAFORMA DE NEGOCIOS, EN LATINOAMERICA Y EL MUNDO.

30 SUDAMERICANA
tubroker.com

Marelli LUMA
O ambiente motiva. Tus sueños nos mueven

GREEN TOWER
Work & Life

ENOIA
SHOP VINUM ET PLUS

BENEFICIOS DEL CONSUMO MODERADO DE CERVEZA SOBRE LA SALUD

En este abordaremos un tema muy novedoso en la medicina mundial: la microbioma intestinal. Vamos a intentar exponer, de la manera más clara posible, la relación que existe entre los nutrientes de la cerveza y este *target* de investigación ultranovedoso.

Por Dr. Ramón de Urioste - Endocrinólogo

La historia de la cerveza es tan antigua como nuestra civilización; hoy en día, es fabricada casi siempre de cebada, aunque a lo largo de su larga historia cualquier grano ha servido de ingrediente: centeno, avena, mijo y sorgo, entre otros. Su consumo ha sido una práctica cotidiana de la humanidad y hoy es la bebida fermentada más consumida en el mundo. Sus propiedades nutricionales están asociadas al grano de origen de su producción. En general, el consumo moderado de bebidas alcohólicas fermentadas aporta beneficios ampliamente conocidos sobre la salud cardiovascular y como antioxidante; esto ha sido científicamente comprobado hace varias décadas y atribuido a los taninos del vino; sin embargo, también se debe a la cerveza, que además es una fuente de vitaminas, fibra y polifenoles.

Las bacterias intestinales (flora intestinal), se denominan microbioma intestinal: se trata de alrededor de 10^{13} bacterias, de más de 1000 especies diferentes; en número total, existen más genes dentro de esas bacterias intestinales que dentro del genoma humano. En las últimas décadas, el estudio y entendimiento de la microbioma intestinal ha evidenciado la íntima relación que existe entre el buen funcionamiento de ella y la salud, tanto así que se ha descrito el eje intestino-hígado-cerebro. Cambios en la microbiota se han asociado también a depresión. Los pacientes con obesidad presentan una alteración de la microbiota, tanto en número como en el tipo de bacterias que la componen. Este paciente es portador de bacterias intestinales llamadas Firmicutes, que generan resistencia a la insulina. La presencia de la bacteria Akkermancia en nuestros intestinos nos otorga un factor de protección contra el desarrollo de la diabetes mellitus tipo dos. Es como si en nuestro interior tuviéramos ciudades enteras de baterías que conviven íntimamente con el funcionamiento de nuestros cuerpos, construyendo un vecindario saludable o uno peligroso.

Como se ha mencionado previamente, la cerveza es rica en polifenoles. Existen diferentes familias de polifenoles como el lúpulo, que se ha vinculado principalmente a la proliferación intestinal de la bacteria Akkermancia. Y como hemos mencionado anteriormente, la presencia de esta bacteria en nuestro intestino es un factor protector para no desarrollar diabetes mellitus tipo dos. El lúpulo es un componente muy importante en la elaboración de la cerveza, le otorga su sabor amargo característico y se usa para controlar el sobrecrecimiento de gérmenes dentro de la mezcla. Tiene un rol regulador del crecimiento bacteriano durante el proceso de elaboración de la cerveza y podría considerarse como un antibiótico. Otros polifenoles asociados a crecimiento de bacterias saludables en nuestro intestino son: el ácido ferúlico y el ácido butírico. La cerveza es especialmente rica en el primero. Este último compuesto, regula de forma negativa el crecimiento de bacterias intestinales, impidiendo el crecimiento de los Firmicutes, bacterias asociadas a desarrollo de resistencia a la insulina.

La cerveza es un probiótico. Esto significa que es una bebida que contiene microorganismos vivos que colonizan nuestro sistema digestivo, interactuando con nuestros cuerpos y creando un universo de bacterias amigas. Además, es un prebiótico, una bebida que aporta los nutrientes para que las bacterias “buenas” se desarrollen. Puede considerarse entonces a la cerveza como un gran nutriente.

Cabe mencionar y ser absolutamente tajante al respecto, que toda la información que manejamos refiere a un consumo moderado de cerveza; que en ningún momento se puede justificar el abuso de bebidas alcohólicas, y mucho menos minorizar el impacto que tiene la enfermedad del alcoholismo sobre nuestra sociedad.

Entonces, podemos concluir que un vasito de cerveza con la comida es un complemento adecuado para promover una buena digestión de los carbohidratos, gracias al apoyo fiel de nuestras bacterias amigas. ■

PURO ROJO DE GASTÓN UGALDE

Conocemos a Gastón Ugalde como uno de los artistas bolivianos destacados del siglo. Disruptivo y transgresor, imprime en cada una de sus obras un concepto único, esta vez habla del color rojo, que acompaña su obra desde el principio de su historia. “La energía del rojo estuvo desde siempre presente en mi arte”, comenta.

Un acrílico sobre lienzo con ramas pintadas, junto a una caja de vidrio y fierro con quinoa pintada, da la bienvenida al espectador. Gastón es parte de la exposición como anfitrión. Te lleva, con su narrativa, a través de un viaje por el universo, ya que asegura que el futuro de la humanidad está impregnado de rojo. “El universo es rojo y con el paso de los siglos seremos un planeta rojo como marte”, narra a la vez que contextualiza esa hipótesis con el concepto del calentamiento global y la necesidad de la conciencia de la humanidad al respecto.

Puro ROJO incorpora en sus lienzos el cuerpo de mujer, que se funde con el de las montañas. Trazos delicados muestran el talento y la versatilidad de Gastón Ugalde que, de manera sutil, funde en el espacio siluetas femeninas evocando una reflexión sobre el rol de la mujer en la historia de la humanidad. “Cuando pasen los siglos, ellas seguirán siendo el origen de todo”, complementa.

Finalmente, los detalles completan la muestra. La escultura de un hombre hecho de ramas, que camina en un sendero de piedras transmite al público el sentimiento de trascendencia del ser humano. Del paso efímero por la vida hacia un futuro impregnado por la tecnología y la modernidad. Un futuro en el que la sobrepoblación y las luces harán del planeta tierra un espacio rojo. ■

COSAS Y WINEFEST
UNA CATA PARA ELLAS

MET Hotel abrió por primera vez su *roof top* para recibir a un exclusivo grupo de mujeres, quienes dieron inicio a la intensa agenda de actividades del Wine Fest Bolivia.

Representantes de las bodegas más importantes de Bolivia compartieron sus mejores vinos, acompañados de un maridaje hecho especialmente para la ocasión por el chef del hotel. Carla Tejerina, junto a Naira Escobari, dieron la bienvenida a las asistentes quienes, en un acogedor ambiente, disfrutaron de una velada llena de detalles. De esa manera se dio inicio al evento más importante de vinos y singanis de Bolivia. ■

FACTORY

FACTORY
Lounge Bar

PATIO DESIGN

#OTRONIVEL

Reserva requerida: 784-47236

DIEGO GARCÍA

AIR EUROPA, LA COMPAÑÍA ELEGIDA POR LOS BOLIVIANOS PARA LLEGAR A EUROPA

Una larga trayectoria en la industria aerocomercial, sumada al conocimiento del mercado iberoamericano, permite a Diego García, director para las Américas de Air Europa, hablar sobre la reactivación del turismo a nivel mundial luego de la pandemia; de la importancia de la conectividad entre América y Europa y del comportamiento del público boliviano que asegura es uno de los que mejor ha respondido a la recuperación.

La experiencia de tres décadas de trabajo en compañías tales como Copa Airlines, Continental Airlines y Aerolíneas Argentinas llevaron a Diego García a asumir el desafío de ocupar una posición en la región de América, reto al que se sumaba un proceso de transformación de la compañía, de su flota y del concepto de conectividad entre Europa y América.

¿Cuál es el desafío de trabajar como director para las Américas de Air Europa?

Es una compañía bastante nueva; se trata de una empresa joven, liviana y ágil. Sinceramente, es un placer trabajar para una firma que toma decisiones a tiempo, que se reinventa constantemente, que teniendo ya un norte —como es el de conectar a América con Europa—, decide hacerse fuerte y cambiar todas sus flotas de largos recorridos. Hoy, por ejemplo, tenemos a Dreamliner (Boeing 787 Dreamliner), que es un producto estrella en la región.

¿Cómo ve la recuperación del mercado luego de la pandemia?

Me preguntaban esto en mayo-junio del 2020, recuerdo que respondía: "miren, como fue exponencial la caída, creo que va ser exponencial la recuperación" y es lo que está pasando. Este año el mercado de Norteamérica va a dar ocho mil doscientos millones de dólares de rentabilidad, va a ser la primera región en recuperar su tráfico; Latinoamérica es el segundo mercado que se va a recuperar. Europa este año va a terminar con una oferta en la conectividad con Latinoamérica de nueve por ciento más de sillas/butacas que en 2019. Nos hemos recuperado muy bien. En junio vamos a dar otro salto con el ingreso de cinco aeronaves. La idea es terminar este año con números positivos.

Hablemos de Bolivia, ¿el pasajero es más corporativo o viaja por turismo?

Tienes un equilibrio importante. Primero, el público corporativo en toda la región es el que mejor recuperó. En Bolivia, hablando de La Paz, hay muchas empresas, representaciones diplomáticas, así como de organismos de cooperación que "están arriba" de los aviones de Air Europa. Por tanto, es el avión que eligen los diplomáticos. Así que podríamos hablar de un mix, 60% turismo y 40% corporativo.

¿Por qué la preferencia por Air Europa?

Primero, porque es garantía de vanguardia. Segundo, Air Europa, al tener un producto homogéneo que opera en toda la región, nos convierte en una línea que lo que dice y ofrece, lo cumple. Asimismo, contamos con unidades de avanzada: nuestro avión más antiguo tiene hoy cuatro años y medio, por lo cual para la industria somos la empresa con los aviones más nuevos de la región. Además, entre otras cosas, fuimos la empresa líder en puntualidad de toda Europa el último mes de mayo y, finalmente, la calidad humana y la formación de nuestros tripulantes, que conforman un equipo joven y empático hacia los pasajeros, suma preferencias a Air Europa.

¿Europa está de moda?

La preferencia por viajar a Europa es una realidad y tiende a seguir creciendo. Hay un público con cierto poder adquisitivo que elige Europa para viajar de turismo o para mandar a sus hijos a estudiar y que va en aumento. Europa económicamente es más accesible y rica culturalmente. Antes Europa era muy aspiracional, casi intocable, y hoy, gracias al boca a boca, se va dando a conocer como un lugar amigable y atractivo, haciendo que crezca el turismo. ■

#MICAVACOSAS

WINE FEST 2022

Mariana Escobar, David Dickler, Luis Guzmán y Naira Escobari, entre copas y conversaciones dan origen al sueño de crear un evento donde los protagonistas sean los vinos y singanis bolivianos; asimismo, acuerdan en conjunto que el objetivo sea el de aportar a la creación de una cultura del vino en la ciudad de La Paz. Es así que nace el Wine Fest, que se lleva a cabo por primera vez en 2018.

Por Carla Tejerina/ Foto Alejandra Reznicek

"Con mucho esfuerzo y aprendizaje se hizo realidad nuestro sueño, con una asistencia que superó las expectativas, eso nos animó a seguir y continuar haciendo la segunda versión el año siguiente, con un mejor resultado que la anterior", comenta Luis Guzmán (Luchito, para los amigos).

Durante la pandemia, este equipo de amigos y conocedores de vino no dejaron de lado su pasión y las ganas de seguir, fue así que en el tiempo de encierro dieron a luz la primera *Guía de Vinos y Singanis de Bolivia,* la cual tuvo unas 70 000 lecturas digitales a nivel mundial (más de 40 países) y quiebre de stock en libros físicos.

Hoy, a vísperas de la tercera versión del Wine Fest, tienen la satisfacción de contar con aproximadamente el doble de expositores. "Nunca desistimos de mejorar esta iniciativa, hacerla una actividad importante de carácter cultural y de apreciación de lo nuestro en la ciudad de La Paz", complementan.

EL EQUIPO DETRÁS DE UN GRAN PROYECTO

Somos un equipo de cuatro amantes del vino que vemos detrás de cada copa el esfuerzo que significa el transformar en un manjar la fruta que dan los productores de uva en el campo y el personal de las bodegas.

Hemos logrado como equipo un equilibrio perfecto en el trabajo conjunto con especialistas en comunicación, gastronomía, finanzas y sustentabilidad vitivinícola. Tenemos una relación muy estrecha con las bodegas y siempre luchamos por el consumo de la producción de vino boliviano.

Nuestro compromiso con el sector vitivinícola es muy fuerte, ya que WineFest es una actividad hecha más que todo por pasión, sin ningún interés económico. Cada uno de los socios desenvuelve durante el resto del año sus actividades profesionales personales.

UN ESPACIO PARA QUE LAS BODEGAS NACIONALES PROMOCIONEN SUS VINOS

Pensamos que para las bodegas contar con un espacio ameno y de carácter cultural es más que necesario. Se trata de posicionar el producto boliviano como el verdadero motor del país.

En estos últimos tiempos, la ciudad de La Paz se está transformando en el centro gastronómico de Bolivia, con los mejores chefs reconocidos de manera internacional y destacando entre lo mejor a nivel Latinoamérica. Por lo que es una ventana y una nueva manera de invitar a observar y descubrir todo lo que Bolivia puede ofrecer.

Esta introspección nos muestra algo hermoso que son nuestras costumbres, nuestra historia y nuestros productos. El acercamiento del productor nacional con el consumidor final es muy valioso ya que es ahí donde se percibe el enorme esfuerzo que va detrás de cada copa de vino.

EL WINE FEST ESTE 2022

Este 21, 22 y 23 de Julio, Wine Fest llega homenajeando al vino boliviano con una idea más clara de la importancia del evento, justo en un momento donde el contrabando está perjudicando inmensamente a la industria nacional. Queremos que la gente se regocije con los vinos y singanis, que los conozca, los aprecie, vea el trabajo que hay detrás, conozcan a los protagonistas de este rubro y que se adentren a la cultura vitivinícola. ■

BELLEZA CHANEL A TRAVÉS DEL TIEMPO

LA PERSPECTIVA DE LAURA TOBÓN Y DANI SCHULZ

En el marco del lanzamiento de la nueva línea N°1 de CHANEL, tuvimos la oportunidad de conocer a dos mujeres maravillosas: Laura Tobón y Dani Schulz, quienes hoy se apoderan de nuestras páginas con mensajes sobre los nuevos conceptos de belleza. La combinación de la esencia de CHANEL, la personalidad y presencia de las protagonistas y el trabajo de creativos, resultó en un mágico editorial, retratado en exclusiva para COSAS Bolivia, en el casco viejo de la ciudad de Panamá.

Por Ana Sofía Cabezas
Fotos Juan Moore
Maquillaje Poli Picó – Maquilladora de CHANEL para Latinoamérica
Atuendos CHANEL

LAURA TOBÓN

"Me defino como una mujer apasionada y perseverante", inicia Laura Tobón, presentadora de televisión, modelo y empresaria colombiana, quien ha demostrado que no descansa hasta cumplir sus objetivos, "soy bastante entregada a lo que amo, pero a la vez soy una mujer divertida y descomplicada". Conocer a Laura fue sorprendente, destaca por sus detalles, gentileza, simpatía y el amor por su familia. Recientemente, se convirtió en madre por primera vez: "estoy inmensamente feliz de experimentar esta nueva etapa en mi vida. Jamás me había sentido tan completa como hasta ahora", confiesa acerca de la llegada de Lucca, a fines del año pasado.

Al momento de conversar sobre los nuevos conceptos de belleza, Laura – quien ha formado parte del mundo de las pasarelas colombianas, la moda y la estética desde sus 15 años– asegura que "hoy en día la belleza no tiene límites; es subjetiva. Cuando mejor te sientes por dentro es cuando más explotas tu belleza exterior. Tu salud emocional y física siempre irán de la mano para poder sacar tu mejor versión".

"CHANEL ha sido una marca que me ha acompañado durante muchos años. Me identifico con tantos de sus productos que es difícil nombrar mis favoritos",

cuenta Laura al conversar sobre su rutina de cuidado de la piel y maquillaje, aquella en la que siempre incorpora productos de la destacada marca. Entre los indispensables confiesa que se encuentran: La crème main, una hidratanwwwte de manos que brinda fuerza a las uñas y Rouge Coco Bloom, "el labial rojo perfecto para alguna ocasión especial", entre muchos otros. La nueva línea N°1 de CHANEL ya se ha convertido en un must de su rutina: "Me encantó que es una línea de belleza antiedad y ecorresponsable: busca minimizar su impacto medioambiental", dice y añade que sus productos favoritos son "el bálsamo para labios y mejillas que realza el color, nutre y rellena, y el sérum revitalizante que previene y corrige la aparición de los signos de la edad. Asimismo, la espuma limpiadora en polvo que limpia, purifica e ilumina tu piel".

DANI SCHULZ

Para Dani Schulz, creadora de contenido y empresaria que reside en Ecuador, definirse significa una cuestión existencial, "porque estoy en constante cambio y evolución, pero en este momento me defino como un alma creativa", confiesa. Conocer a Dani en persona fue especial, pues cuenta con una sinceridad refrescante, un gran sentido del humor y un talento para la moda único, que combina perfecto con la esencia de la casa CHANEL.

"La belleza para mi tiene alma y corazón. Las personas más bellas están conectadas con un propósito que va más allá de la individualidad. La belleza es creación, generosidad, cuidar de uno mismo para así poder cuidar de otros", asegura Dani, quien explica que la belleza es algo integral: "Siempre trato de preguntarme qué estoy consumiendo para nutrir mi belleza, no solo en términos de comida y salud, sino en las conversaciones que sostengo, el contenido que consumo y cómo cuido de mi bienestar desde lo físico a lo espiritual".

Al igual que Laura, elegir sus productos favoritos de CHANEL significa un desafío: "Estoy amando la Revitalizing crème de la nueva línea N°1 de CHANEL y el perfume de la misma línea. El tinte de labios y mejillas en el tono Red Camellia de la línea N°1 de CHANEL se ha vuelto un esencial en mi rutina, combinado con el Baume Essentiel en color transparent, para ese brillo natural que CHANEL domina", finaliza Dani. ■

GOLD COLLAGEN®

EL EXPERTO EN COLÁGENO DESDE 2011

Vive *mejor,* más tiempo

GOLD COLLAGEN FORTE

COLÁGENO HIDROLIZADO MARINO
ÁCIDO HIALURÓNICO
ACEITE DE BORRAJA
BIOTINA
ZINC
COBRE
N-ACETILGLUCOSAMINA
VITAMINA A
VITAMINA B6
VITAMINA C
VITAMINA D
VITAMINA E
BIOPERINE
GRANADA
RESVERATROL
L-CARNOSINA
BAYA DE ACAI
LICOPENO
ACEITE DE ONAGRA
COENZIMA Q10

GOLD COLLAGEN PURE

COLÁGENO HIDROLIZADO MARINO
ÁCIDO HIALURÓNICO
ACEITE DE BORRAJA
BIOTINA
VITAMINA B6
VITAMINA C
VITAMINA E
N-ACETILGLUCOSAMINA
BIOPERINE
ZINC
COBRE

sin azúcar sin gluten

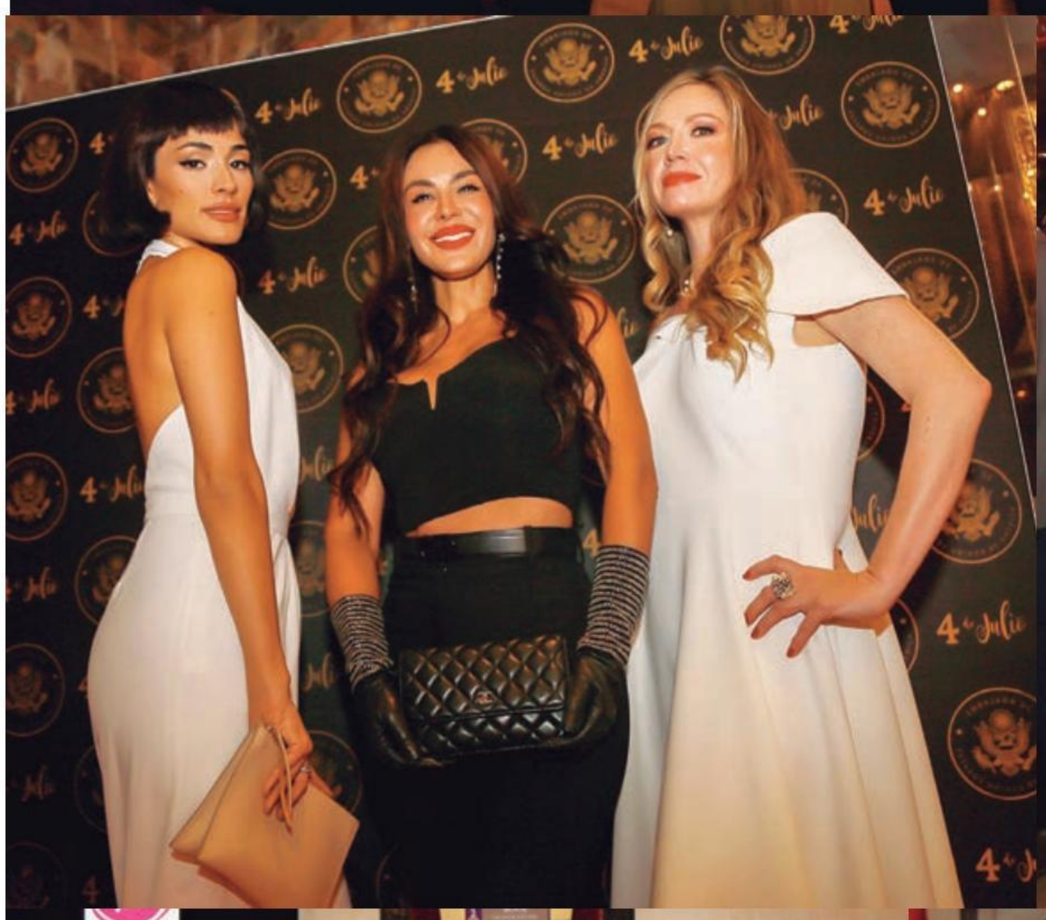
Publicaciones científicas internacionales basadas en ensayos clínicos de doble ciego, aleatorizados y controlados con placebo, investigación realizada sobre más de 600 sujetos que tomaron los productos GOLD COLLAGEN® todos los días durante 12 semanas

Gold Collagen Bolivia goldcollagenbolivia Realizamos envíos a todo el país

La Paz • Santa Cruz

246 ANIVERSARIO DE LOS ESTADOS UNIDOS

La Encargada de Negocios de los Estados Unidos en Bolivia, Charisse Phillips, ofreció, con motivo de la celebración del 246 aniversario de su país, una recepción en Santa Cruz de la Sierra y otra en la ciudad de La Paz. En ambos discursos la anfitriona hizo referencia a la historia y la cultura norteamericana y los desafíos globales que enfrentamos actualmente. El concepto de igualdad y diversidad tuvieron un toque original en los detalles de los encuentros.



La Paz

BODA MATOS – BAILEY

Fernanda Matos y Gonzalo Bailey se dieron el "sí, quiero" en una ceremonia religiosa en la Catedral Castrense, para después festejar su amor rodeados de amigos y familiares en los espacios del Club Hípico Los Sargentos. En la oportunidad, el cariño y los buenos deseos de los invitados, se reflejaron en lo que fue una celebración única y memorable.

La Paz

DESPEDIDAS A LOS EMBAJADORES DE BRASIL

Octavio y Patricia Cortes finalizaron su misión diplomática como embajadores de Brasil en Bolivia. Con ese motivo, amigos bolivianos y colegas organizaron despedidas en las que hicieron extensivos sus mejores deseos en la próxima misión de estos apreciados diplomáticos en Japón.

Santa Cruz

CENA EN CASACOR

Dentro del marco de actividades de Casacor Bolivia 2022, invitados especiales disfrutaron de una cena preparada en vivo, realizada en uno de las cocinas diseñados para la mayor y más completa muestra de arquitectura, diseño de interiores y paisajismo del país. Quito Velasco, de la mano de Tramontina, se encargó de agasajar personalmente a los presentes y crear un encuentro memorable.

Ana María Fernández, Fernando Monasterio y Graciela Anglarill

Carli Banegas y Samuel Doria Medina

Vivian Roden de Roda y Cristóbal Roda

Quito Velasco

René Castedo y Paula de Castedo

Carlos Hossen, Javier Urey, Ma Delicia Zancarini, José Nicolás Landívar, Maggy Talavera y Eduardo Paz

La Paz

CELEBRACIÓN EN LA EMBAJADA BRITÁNICA

Con motivo de celebrar el cumpleaños oficial de la reina Isabel II y su Jubileo de Platino, las puertas de la embajada británica se abrieron para recibir a invitados especiales, quienes pudieron ser parte de un homenaje a Su Majestad. A través de espacios interactivos, música en vivo, comida y bebida, se vivió la cultura e historia del Reino Unido, una iniciativa innovadora llevada a cabo por la Embajada Británica en La Paz y su embajador Jeff Glekin.

HUANTARO
FRAME · YOURSELF

VISÍTANOS

La Paz

Claudio Aliaga # 1155 Edif. Ríos Tapia

FOTOGRAFÍA: MICKY ANGEL VARGAS - FASHION PHOTOGRAPHER

SEMANA DE LA ALTA COSTURA

LAS COLECCIONES QUE SE APODERAN DE LAS PASARELAS

Schiaparelli, Balenciaga, Dior y Chanel son algunas de las casas de moda que ya presentaron sus colecciones en la Semana de la Alta Costura Otoño-Invierno 2022.

Por Redacción COSAS

La semana de la Alta Costura se inició el pasado lunes 4 de junio y, hasta la fecha, diversas casas de moda como Balenciaga, Schiaparelli, Dior, Chanel y Armani Privé han presentado sus colecciones en un derroche de glamour y una apuesta por tendencias que marcarán la escena de moda global en la próxima mitad del año.

SCHIAPARELLI

Dramática, surrealista y una de las mejores de esta edición de la Semana de la Alta Costura. Así es la nueva colección de Schiaparelli, que vio la luz el pasado 4 de julio en un desfile que reunió en su front row a celebridades como Emma Watson, Hunter Schafer de Euphoria, la influencer Chiara Ferragni y Law Roach, el estilista de Zendaya.

Renacer, firmada por Daniel Roseberry, actual director creativo de la marca, reinterpreta icónicas creaciones de la casa de Elsa Schiaparelli en una pasarela donde el dorado y el negro son protagonistas.

Compuesta por 33 looks, la colección discurre en una paleta de blancos y negros que se apoya en texturas metálicas y materiales como el terciopelo. Abrigos de hombros marcados, sombreros, prendas con volumen y hasta rosas se suman para dar parte a este trabajo creativo de otoño-invierno.

DIOR

Maria Grazia Chiuri, directora creativa de la maison parisina hizo de la sobriedad y la naturalidad dos pilares claves de su colección en la que aprovechó de hacer un homenaje a los paisajes bordados de una artista ucraniana para seguir poniendo sobre la mesa las consecuencias de la devastadora guerra que el país europeo enfrenta con Rusia.

Materiales de textura mate; una paleta de colores que discurre entre el beige, ivory y tonalidades azules; bordados sofisticados y patchwork de encaje marcan la pauta entre las prendas que componen la nueva colección.

CHANEL

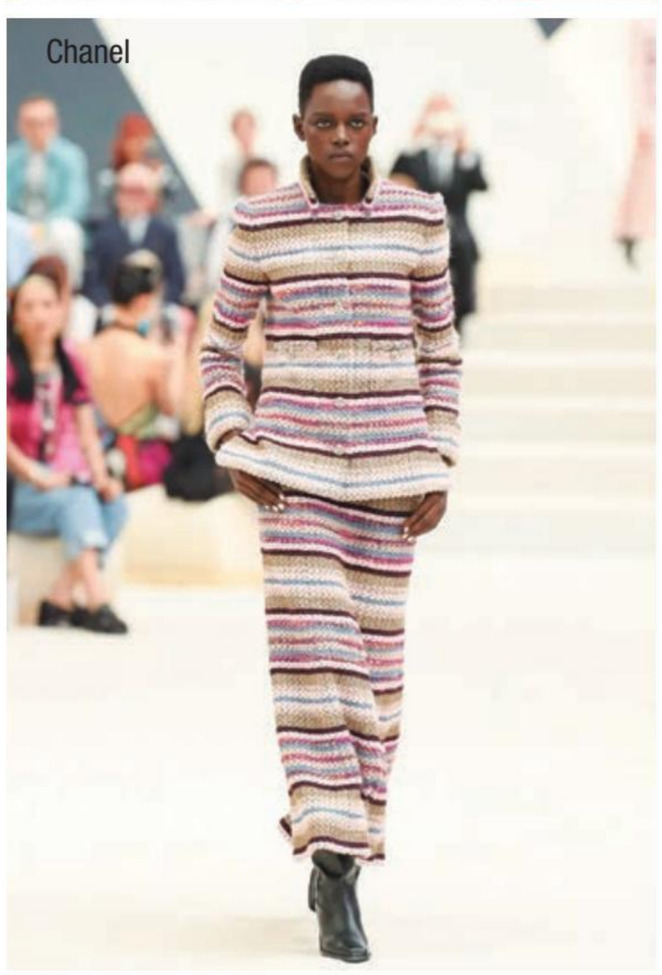
El martes 6 de julio fue el turno de Chanel. Virginie Viard presentó su más reciente trabajo creativo en las caballerizas del Bosque de Boulogne.

Como de costumbre, los trajes de tweed, compuestos de faldas largas y chaquetas cortas, fueron los protagonistas. Sin embargo, en esta oportunidad las botas camperas negras, de estilo vaquero, jugaron un papel importante al momento de romper la elegancia y sobriedad de algunos estilismos. ■

Schiaparelli

Schiaparelli

Dior


Chanel

Eventos & Cosas

Cóctel de Amcham

Amcham Bolivia, como fuerza impulsora de un ambiente de negocios entre Bolivia y los Estados Unidos, realizó un cóctel de embajadores e invitados especiales. En los espacios del hotel Casa Grande, estuvieron Charisse Phillips, encargada de negocios de EE. UU., Susana Sottoli, coordinadora residente de la ONU, Luis Fernando Saavedra, presidente de AmCham Bolivia, miembros del cuerpo diplomático, autoridades del sector público y privado, así como a los representantes de cooperaciones internacionales, directores, presidentes, socios Amcham y miembros Amcham Junior.

"Cambiando Historias"

La Boliviana Ciacruz Seguros, dentro de la búsqueda de cumplimiento de los objetivos del proyecto de RSE "Cambiando Historias", continúa mejorando la calidad de vida de algunas personas del país con discapacidad intelectual y de sus familias, todos miembros de Olimpiadas Especiales Bolivia, institución con la que la empresa aseguradora desarrolla proyectos hace varios años. El proyecto busca que puedan generar ingresos que les permitan su sostenibilidad a largo plazo.

Jorge Ferrel

Óscar Iquiapaza

Resultados Cambiando Historias

Rodríguez & Baudoin

Rodríguez & Baudoin Comunicación Estratégica cumple 21 años en el mercado boliviano y los celebró en Santa Cruz con el lanzamiento de Parole, su nueva productora de contenidos audiovisuales. Su cóctel de aniversario contó con la presencia de sus clientes, empresarios y líderes de opinión.

María José Rodríguez, Patricia Gutiérrez, Mariana Campero, Gustavo Luna y Hernán Terrazas

Hernán Terrazas, María José Rodríguez, Mariana Campero, Gustavo Luna y Patricia Gutiérrez.

Magela Baudoin y María José Rodríguez

Natali Vargas y Arturo Choque

CIUDAD AUSENTE, CIUDAD PRESENTE

(FRAGMENTOS)

Por Homero Carvalho Oliva.

"Dime de que ciudad vienes
y te diré quién eres"

Amanece
en la ciudad de las alturas;
el viento frío de la cordillera
hincha las tres blancas velas
del Illimani,
carabela mayor
del mar altiplánico,
que se dispone a zarpar
hacia el incierto día.

El Illimani,
nave nodriza de los paceños,
navegará por las horas,
hasta arribar al puerto de la noche,
dejando que el aire seco de la puna
se vuelva viejo y cuente historias.

Cada madrugada,
abordo el Illimani
y salgo a navegar buscando
la ciudad ausente perdida
en el cielo azul de los recuerdos.

Trajinando el tiempo,
hoy descendí a barlovento
por la calle Almirante Grau
y avancé por la Murillo,
hasta detenerme frente a un vacío,
vacío inmenso que dejó un conventillo
conocido en el barrio de San Pedro
como el antiguo garaje Romero.

Su recuerdo
estalla en mi nostalgia,
cual tormenta de destellos,
que como estrellas caídas
rebotan en el asfalto de la avenida,
que atraviesa el lugar donde estuvo
el último de los conventillos de La Paz.

Para la ciudad de La Paz,
hija de las montañas, madre
y padre de nuestras palabras.

Ciudad que, anidada en la alta meseta,
yace sumergida en una hoyada diluviana,
donde ya existía una población antigua
que, antes que "Pueblo de La Paz fundaran",
ya poseía su ajayu, su alma ancestral.

A medida que la ciudad crecía,
la gente se hacinaba en casonas
de dos y tres patios, de cemento los patios,
reproduciendo sus comunidades rurales,
en los ayllus urbanos de los conventillos,
que eran acechados impunemente
por los recién llegados a la urbe paceña.

Sus habitantes,
venidos de todas partes,
traían sus semillas de soledad,
en la perenne nocturnidad las regaban
en el silencio de sus cuartos
con lágrimas sabor a tierra lejanas.

Vinieron de la provincia del lago,
del mundo de las criaturas de piedra,
vinieron del valle de Sorata y de los Yungas,
de la tierra de las frutas y las hojas de coca.

Vinieron del país de los grandes ríos.
De lo valles floridos y los chacos desérticos.
De las llanuras y de los bosques secos.
De allende las fronteras y lo mares.
Vinieron a poblarla de esperanzas.

FAMILY, FRIENDS AND THE FIESTA

Por Daniela Murialdo.

En un círculo universitario del hemisferio norte un boliviano osado lanza la pregunta de cuál es la diferencia entre un alemán y un latinoamericano, para luego responder -con una mueca socarrona- que el alemán te cree cuando le dices gusto en conocerte. Los colombianos, salvadoreños y mexicanos que lo rodean sueltan una carcajada (o más). El belga -que por mala fortuna para los divertidos hispanos entiende castellano- se dirige a ellos con visible frustración para sentenciar: “por eso ustedes no son confiables”.

Condena inapelable. No somos confiables. Sin embargo -o más bien por lo menos-, la autoconciencia de ese colectivo modo de ser (informales, corruptibles, impuntuales, poco serios) y la aceptación –acompañada de un sentido del humor algo lastimero- de esa personalidad fallida, nos ha disuadido de matarnos entre todos. De alguna forma hemos construido una ética particular -mezcla de ese humorismo algo cínico y fe- y nos hemos acomodado a un orden moral precario que parece sernos suficiente para sobrevivir, y no ser del todo infelices.

Las certezas que nos mueven son distintas a las de los europeos o de los norteamericanos. No son certezas cimentadas en la autoridad o el comportamiento previsible frente a la ley. Nosotros nos apoyamos en los códigos dictados por la familia, los amigos y la comunidad. Y nos sostenemos en el hecho de que podríamos estar peor. Colocamos el rasero abajo. De ahí nuestro optimismo.

Un artículo reciente de The Economist explica que Latinoamérica no enfrenta riesgos serios de alguna guerra y está muy lejos de los más agudos conflictos mundiales. Que goza de vastos recursos naturales y que su gente es feliz “thanks to family, friends and the fiesta, the eternal pleasures of Latin American life”…

La revista inglesa no se anima a dar un diagnóstico psicológico, pero lo sugiere. Soy mexicana con sangre hondureña y residencia boliviana de larga data. No podría denunciar algún despropósito del periodista que redacta la nota (tal vez sorna sí), cuando mis naciones ocupan los primeros lugares en los rankings mundiales de corrupción y pobreza, y aun así encuentran siempre un espacio para el goce, ya sea de bajo presupuesto; y el humor (que funciona como escudo).

Chile, que también corre por mis venas, es un caso extraño: un país al que le hicieron creer que su madre biológica era Europa pero que había sido adoptado por Latinoamérica, se ha visto mejor al espejo y ha reconocido en su rostro los mismos rasgos de sus hermanos de sangre, que ahora ríen con él.

Pero hay quienes persisten en negar ese parentesco y no ríen. Entre ellos, un exministro del Estado chileno que al término del proceso constituyente se lamentaba: “Estamos perdiendo la oportunidad de tener una constitución para un país desarrollado (léase serio) y no para un típico país latinoamericano (léase poco confiable)”.

En un aula de clases en Toronto, la profesora preguntó a sus alumnos -de variado origen- de qué bromeábamos en nuestros países. Los latinos coincidimos en que solíamos burlarnos de los gobernantes, y de nuestra situación política y económica. Los asiáticos -agraviados por las respuestas-, contestaron que ellos no se burlaban.

Y es que los japoneses se suicidan para no burlarse de la desgracia. Los latinoamericanos nos reímos de la desgracia para no suicidarnos.

Un análisis de las causas que han llevado a nuestro subcontinente al despelote tomaría largas horas de trabajo y varios miles más de caracteres. Lo que sí resulta sencillo, es comprender la irritación de algunos “nórdicos” frente a nuestra incapacidad de tomarnos en serio.

Aunque, como diría El Papirri, nosotros también nos preocupamos por nuestros problemas, pero qué nos importa. Tenemos familiy, friends and the fiesta. ■

MEGAN FOX
COMIENZA UNA NUEVA ERA

Hace años Megan Fox prometía ser la siguiente superestrella de Hollywood, después de ser la protagonista femenina de la película *Transformers*; sin embargo, con el paso de los años se cuestiona la razón por la que fue "expulsada" de la industria. Hoy, nadie duda de sus méritos para retomar con éxito su carrera y emprender proyectos sin obstáculos injustos. La actriz seguramente piensa igual, motivo por el cual está iniciando una etapa en su faceta profesional y personal, al participar de producciones artísticas y mostrarse en una reciente relación amorosa.

Por Redacción COSAS/ Fotos Shutterstock

Megan Fox inició su carrera como actriz con tan solo 15 años al aparecer en la película *Holiday in the Sun.* Es a partir de esta producción que Fox adoptó el rol de la niña malvada o engreída en más de una película en los años 2000. En realidad, muchos la pueden recordar por su papel antagónico en *Confessions of a Teenage Drama Queen,* en la que actúa a la par de Lindsey Lohan. A la vez, obtuvo pequeños papeles en películas y series, como *Two and a Half Men;* sin embargo, no fue hasta 2007 que consolidó el inicio de su imagen en la gran pantalla. Se trata del rol de Mikaela Banes en *Transformers.* Seguramente muchos *millennials* recuerdan el furor que causó la aparición de la actriz en la película, y la obsesión de millones con la apariencia de la actriz. Se considera que la producción fue un éxito en la taquilla, lo que encaminó al equipo a realizar una secuela en 2009.

La posibilidad de ver a Fox nuevamente generó una gran expectativa; sin embargo, es en este momento cuando inicia el declive de su carrera. Hoy en día, se analiza esta situación con otra perspectiva debido a los grandes movimientos de mujeres de la industria, que denuncian tratos injustos por parte de directores. Existen muchos quienes alegan que este fue el caso de Fox, quien tuvo una fuerte discusión con el director de *Transform*ers, Michael Bay, quien intentó obligar a la actriz a engordar, cuando ella no creía oportuno hacerlo. Seguramente nunca sabremos los detalles a profundidad; sin embargo, lo que sí se sabe es que la carrera de Megan nunca volvió a ser la misma, ni evolucionó como los fanáticos esperaban. Actualmente, existen movimientos de quienes creen que la actriz merecía más.

Ese mismo año, la actriz protagonizó una película de terror y comedia, llamada *Jennifer's Body.* A pesar de recibir críticas mixtas, el filme de 16 millones consiguió una recaudación en EE. UU. de 17 millones y mundialmente alcanzó los 36 millones.

Años después, Fox participó en varias películas que, lamentablemente, fueron consideradas fracasos, hasta que llegó el momento de rodar la tercera entrega de *Transformers,* pero, debido a la tensa relación con el director, fue despedida a los pocos días. Ella explicó en una entrevista que Bay era sumamente exigente, comparándolo con Hitler, lo que significó el quiebre final de la relación profesional. Los involucrados en el dilema —e incluso personas cercanas a la situación— hicieron numerosas declaraciones a la prensa, pero no se logró un acuerdo.

El siguiente año, Megan incursionó en la actuación para otro rubro: un videoclip de música. Se trata de, nada más y nada menos que, la canción de Rihanna y Eminem: *Love the Way You Lie.* Es en este video en el que Megan se muestra en una tóxica relación junto al actor Dominic Monaghan. Definitivamente, tanto el video como la canción se han convertido en un hit de la década digno para recordar a futuro.

Los siguientes años, destaca su trabajo en películas y series como: *El dictador, Tortugas Ninja, Till Death* y *New Girl.*

VIDA PERSONAL

Megan compartió en más de una entrevista aspectos de su primer matrimonio con Brian Austin Green, actor conocido por su rol en la serie *90210.* A pesar de comprometerse, terminar la relación, volver a estar juntos y retomar el compromiso para casarse, la pareja no salió adelante. Sin embargo, durante todos los años que estuvieron juntos, crearon una familia compuesta por su

hijo Noah Shannon Green, Bodhi Ransom Green y Journey River Green.

En 2021 la pareja se divorció oficialmente, pero hoy en día Fox ya ha iniciado una nueva etapa de su vida al comprometerse con el rapero Machine Gun Kelly.

UNA EXTRAÑA RELACIÓN

Poco después del anuncio de la pedida de mano de MGK a Megan Fox en Puerto Rico, se dieron a conocer los detalles íntimos, como el anillo de compromiso. Jenny Luker, presidenta de Platinum Guild International USA, dijo en una entrevista que: "El anillo de Megan parece estar engastado en platino para que estas impresionantes piedras preciosas estén seguras. La esmeralda en forma de pera y el diamante parecen tener cinco a seis quilates cada uno, engastados en una banda doble de platino con micro pavé de diamantes. Calculo que el anillo cuesta al menos 250 000 dólares". Por otra parte, Mark Broumand, presidente de Mark Broumand Inc., aseveró: "La esmeralda y el diamante tienen aproximadamente seis quilates cada uno y, de hecho, parecen ser de la mejor calidad, lo que hace que el anillo cueste alrededor de 300 000 dólares".

Aunque la pedida fue muy tradicional y romántica, él arrodillado y ella estupefacta, el rapero diseñó dos anillos muy diferentes a lo que la costumbre dicta. En su Instagram contó que decidió entregarle a Megan dos anillos con dos piedras, basándose en las piedras del nacimiento de ambos: la de ella, la esmeralda y la de él, el diamante. La publicación estuvo acompañada de un romántico mensaje : "Sí, en esta vida y por siempre". "Ambas piedras están engastadas en dos bandas magnéticas que se unen como dos mitades de la misma alma, formando un corazón que es nuestro amor", agregó. También mencionó que el diseño lo realizó junto al joyero británico Stephen Webster.

A pesar del romántico inicio de su relación, poco a poco se han dado detalles que muestran que podrían estar pasando por momentos complicados. Definitivamente, si se hace un análisis exhaustivo de sus muestras de amor, se notarían signos de alarma de que se encuentran en una tóxica relación amorosa. Por ejemplo, el rapero comentó en más de una oportunidad que el anillo de la actriz estaría diseñado para que doliera al sacárselo, pues el amor es así, aseguró.

De la misma manera se dio a conocer que Machine Gun Kelly, supuestamente se quebró y puso un arma cargada en su boca, mientras hablaba por teléfono con Megan Fox. En su nuevo documental de Hulu, Life in Pink, el artista detalló una noche oscura en julio de 2020, mientras lamentaba la pérdida de su padre, quien falleció en el primer aniversario del lanzamiento de su álbum *Devil Hotel.* "No salía de mi habitación y mi mente empezó a ir a un lugar muy, muy, muy oscuro. Megan fue a Bulgaria a rodar una película y empecé a sentir una paranoia realmente salvaje. Me seguía volviendo paranoico. Pensaba que alguien vendría a matarme", recordó MGK.

Kelly dijo que Fox, de 36 años, se convirtió en el "sol" para él, explicando que su mundo giraba en torno a ella y que ella lo ayudó a crecer y le dio vida. El rockero ha hablado abiertamente sobre su lucha contra el abuso de sustancias y problemas de salud mental. Hoy, ambos continúan su compromiso y esperamos que puedan solucionar los problemas que han compartido con el mundo.

Megan Fox, por su parte, tiene planeado continuar con numerosos proyectos para volver a la pantalla con la misma fuerza con la que inició. Asimismo, se ha convertido en un ícono de la moda, imponiendo estilo de calle e innovando con atuendos rockeros y, a la vez, chic. Quedamos a la espera de quedar gratamente sorprendidos con los proyectos de la actriz. ■

Farmacorp

SANA SEMANA

TODOS LOS VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS

7%

DESCUENTO

EN MEDICAMENTOS CRÓNICOS
PARA TODAS LAS PATOLOGÍAS.

PRECIOS BAJOS

La participación del Cliente en el Programa "SANA SEMANA" implica el conocimiento y la aceptación expresa de los términos y condiciones del mismo, que estarán disponibles en los Establecimientos de Farmacorp y en el portal www.farmacorp.com, durante el período de vigencia del programa. Farmacorp se reserva el derecho de modificar los términos, así como también ampliar la duración o suspender provisoria o definitivamente el mismo por el tiempo que sea necesario, sin alterar la esencia del programa y en el momento que lo considere pertinente.

Vaseline

Cuida e hidrata
tus labios.

DISTRIBUIDOR PARA BOLIVIA

Fragance

Telf.: (591-3) 336-8282
E-mail: gerencia@fragancebolivia.com

¡BÚSCALO EN TU SUPERMERCADO Y/O FARMACIA FAVORITA!